

# അഭിനിവേശം

## വല്യേട്ടൻ

ഭാഗം 1

### വിടരുന്ന പെൺപുവ്

നാടകനടിയായ കുഞ്ഞമ്മയോടൊപ്പം എന്നെ അമ്മ താമസിക്കാൻ വിട്ടത് അവർക്കു മക്കളില്ലാത്തതുകൊണ്ടു മാത്രമല്ല. എന്നിക്കെന്തെങ്കിലും ഒരു ജോലി തരപ്പെടുത്തിത്തരാൻ കുഞ്ഞമ്മ വിചാരിച്ചാൽ സാധിക്കും എന്നു തോന്നിയതുകൊണ്ടുകൂടിയാണു. കുഞ്ഞമ്മ അങ്ങനെ പറയുകയും ചെയ്തു:

“ചേച്ചീ, ഇവളുടെ അച്ഛനോ തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നില്ല. ചേച്ചി ഒരാളു വിചാരിച്ചാൽ എന്താവാനാ. താഴെയുമില്ലേ രണ്ടു പിള്ളേർ . ഇവൾക്കു ഞാൻ നാടകത്തിലോ സീരിയലിലോ എന്തെങ്കിലും റോളൊക്കെ ഒപ്പിച്ചു കൊടുക്കാം. ഭാഗ്യമുണ്ടെങ്കിൽ നന്നായിക്കോളും”.

അമ്മക്ക് സമ്മതമായിരുന്നു. അങ്ങനെയാണു ഞാൻ കുഞ്ഞമ്മയുടെ വീട്ടിലെത്തിയത്. എന്നിക്കു ഒരു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഒരാളെ പ്രേമിച്ചു ഓടിപ്പോയതാണു കുഞ്ഞമ്മ. കുറച്ചുനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ ഉപേക്ഷിച്ചുപോയി. മുത്തച്ഛൻ പക്ഷെ വീട്ടിൽ കയറ്റിയില്ല. അതൊക്കെ പഴയ കഥ. അന്നു ജീവിക്കാൻ കുഞ്ഞമ്മ നടകത്തിൽ അഭിനയിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടക്കൊക്കെ വീട്ടിലും വരും. പിന്നെ ഒരാളെ കല്യാണം കഴിച്ചു. ജോലിയൊന്നുമില്ലാത്ത ഒരു പാവത്താൻ. അയാളാണു കുഞ്ഞമ്മയോടൊപ്പം നാടകത്തിനൊക്കെ കൂട്ടിനു പോകുന്നത്.

ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലും സ്ഥിതി മാറിയിരുന്നു. മുത്തച്ഛൻ മരിച്ചപ്പോഴേക്കു അച്ഛൻ വീട്ടിൽ വരാതായിരുന്നു.. അമ്മയുടെ തയ്യലും കുറച്ചു പച്ചക്കറിക്കുഷിയുമൊക്കെയായി ഞങ്ങൾ ജീവിതം തള്ളി നീക്കി. എന്റെ താഴെ പിള്ളേർ രണ്ടെണ്ണം -ഒരാണും ഒരു പെണ്ണും ഉണ്ട്. ഞാൻ പത്തുവരെ പഠിച്ചു തോറ്റു നിൽക്കുമ്പോഴാണു കുഞ്ഞമ്മ എന്നെ കൂടെ കൊണ്ടുപോയി നിർത്താമെന്ന കാര്യം പറഞ്ഞത്.

കുഞ്ഞമ്മയുടെ വീട്ടിൽ ഞാൻ ആദ്യമായല്ല വരുന്നത്. അമ്മയോടൊപ്പം പല പ്രാവശ്യം വന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ഒരിക്കലും ഞങ്ങൾ രാത്രി തങ്ങിയിട്ടില്ല.

കുഞ്ഞമ്മയാണു നാട്ടിലെ വീട്ടിൽ വന്നു നിൽക്കാറു. ചിലപ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മയുടെ ഭർത്താവും വരും. അങ്ങോർക്കു കുഞ്ഞമ്മയോ അമ്മയോ വലിയ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കാറില്ല. അതുകൊണ്ടു ഞങ്ങളും അങ്ങനെതന്നെ. കൊടുക്കുന്നത് കഴിച്ചു അങ്ങോർ വരാത്തയിൽ പാ വിരിച്ചു കിടന്നുറങ്ങും. രാഘവൻ കൊച്ചച്ചൻ എന്നാണു ഞങ്ങൾ വിളിക്കാറെങ്കിലും അങ്ങനെ എടുത്തു വിളിക്കേണ്ട അധികം സന്ദർഭങ്ങൾ ഒന്നും ഉണ്ടാവാറില്ല. കുഞ്ഞമ്മയുടെ ആദ്യഭർത്താവിനെ ഞങ്ങളാരും കണ്ടിട്ടില്ല. അയാൾ ഇപ്പോൾ വേറെ കെട്ടി ദൂരെ എവിടെയോ അന്നു താമസം.

കുഞ്ഞമ്മയോടൊപ്പം ഞാൻ അവരുടെ വീട്ടിലെത്തിയ ദിവസം അയാൾ തിണ്ണയിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ ചിരിച്ചു. അപ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞു:

“ദേ ചേട്ടാ ഇനി ഇവൾ നമ്മുടെ കൂടെയാ നിൽക്കുന്നെ”

അയാൾ തലകുലുക്കി. ഞാനും ചെറുതായൊന്നു ചിരിച്ചെന്നു വരുത്തി. അയാൾ കുഞ്ഞമ്മയോടു പറഞ്ഞു:

“ഭാസ്കരൻ സാറു ഫോൺ ചെയ്യാറുന്നു. വരുമ്പം വിളിക്കണം എന്നു പറഞ്ഞു”

“ആങ്” എന്നു അലസമായി മുളിക്കൊണ്ടു കുഞ്ഞമ്മ അകത്തേക്കു പോയി. ഞാനും അവരെ അനുഗമിച്ചു.

ഞങ്ങൾ മുറിക്കുള്ളിൽ കയറി. കുഞ്ഞമ്മ വാതിൽ അടച്ചു. ഞാൻ ചോദിച്ചു:

“ആരാ കുഞ്ഞമ്മേ ഭാസ്കരൻ സാറു?” “അയാളിവിടുത്തെ ഒരു കാശുകാരനാ. ഒരു ടീവീ സീരിയൽ പിടിക്കാൻ പോകുവാ. ചെലപ്പൊ എന്നിക്കും നിനക്കുമെല്ലാം ഒരു റോളു കിട്ടും”

ഇതും പറഞ്ഞു കുഞ്ഞമ്മ സാരിയഴിച്ചു സ്റ്റാൻഡിലിട്ടു. അടിപ്പവാടയും ബ്ലവ്സും ധരിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞമ്മയെ ഞാൻ ഒന്നു നോക്കി. വയസ്സു മുപ്പത്താറു ആയെങ്കിലും ഒരു മുപ്പത്-മുപ്പത്തിരണ്ടേ പറയൂ. അവർ ഒരു നയിറ്റിയുമെടുത്ത് കുളിമുറിയിലേക്കു കയറി. ഞാൻ എന്റെ ബാഗ് തുറന്നു എന്റെ നയിറ്റി വെളിയിൽ എടുത്തു. അവർ പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ കുളിപ്പുരക്കകത്തു കയറി വസ്ത്രം മാറി പുറത്തുവന്നു. അപ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മ ഫോൺ വിളിക്കുകയായിരുന്നു. കൊഞ്ചിയും കുഴഞ്ഞുമാണു സംസാരം. രാഘവൻ കൊച്ചച്ചൻ ഇതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ലെന്നു തോന്നി. അല്ലെങ്കിൽ

അങ്ങോർ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ തന്നെ എന്ത് എന്നൊരു ഭാവമാണു കുഞ്ഞമ്മയ്ക്കെപ്പോഴും.

ഫോൺ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മ പ്രസന്നവതി ആയിരുന്നു. ചിരിച്ചു കൊണ്ടു എന്നോടു പറഞ്ഞു:

“നിന്റെ കാര്യം ഞാൻ പറഞ്ഞു. നീ സിനിമാറ്റിക് ഡാൻസു പഠിച്ചാൽ സിനിമക്കാരുടെ കൂടെ ബോംബെലെ പ്രോഗ്രാമിനു വിടാമെന്നു പറഞ്ഞു. ഭാസ്കരൻ സാറിന്റെ അടുത്ത ആളുകളാ അതു നടത്തുന്നെ. അതുകഴിഞ്ഞാൽ ചെലപ്പോ ഗൽഫുപ്രോഗ്രാമും കിട്ടിയാലോ?”

എനിക്കു വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്റെ മുഖം വാടിയതു കണ്ടു. കുഞ്ഞമ്മ ചോദിച്ചു :

“എന്താ ഇതു കേട്ടപ്പം നിനക്കൊരു വാട്ടം?”

ഞാൻ പറഞ്ഞു:

നാട്ടിലു സരസ്വതി ടീച്ചറിന്റെ അടുത്തു ഡാൻസിനു പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നതാ. പിന്നെ നിർത്തി. ഇപ്പോളിട്ടു രണ്ടു വർഷമായി.“

”നീ എത്രകൊല്ലം പോയി?“

” ഒരു കൊല്ലം“

”ക്ലാസിക്കലാണോ?

“എല്ലാം കൊറേശ്ശെ”

“അപ്പോ എളുപ്പമുണ്ട്. ഇവിടെ സരോജാക്കന്റെ ഡാൻസു സ്കൂളിൽ ചേരാം. അവരുടെ സ്കൂളിനു കാശു മൊടക്കിയതെല്ലാം. ഭാസ്കരൻ സാറാ. രണ്ടു മാസം കഴിഞ്ഞാ ബോംബെ പ്രോഗ്രാം. ഇപ്പോ മൂന്നാലു പെൺപിള്ളാരെ അതിലു അക്കന്റെ സ്കൂളിന്നു എടുത്തിട്ടൊണ്ട്. ഭാഗ്യമൊണ്ടേ നിനക്കും കിട്ടും“

അതു കേട്ടപ്പോൾ എനിക്കു ഉത്സാഹമായി..

പിന്നെ കുഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞു:

“സിനിമക്കാരുടെ കൂടെ ഗ്രൂപ്പ് ഡാൻസിനാ എടുക്കുന്നെ. നല്ല പൈസ കിട്ടും. പിന്നെ നിന്നെ ഭാസ്കരൻ സാറിനു ഇഷ്ടപ്പെട്ടാൽ നമ്മളു രക്ഷപ്പെട്ടു. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ അങ്ങോരു നമുക്കെല്ലാം ഒരു സഹായമാ”

അങ്ങനെ ഞാൻ പിറ്റേന്നു തന്നെ സരോജാക്കന്റെ അടുത്തു ഡാൻസിനു ചേർന്നു. അവർ ഏതാണ്ടു നാൽപ്പതു വയസ്സായ ഒരു സ്ത്രീ ആയിരുന്നു. നന്നേ വെളുത്ത ശരീരം. വട്ടമുഖം. എന്നെ അടിമുടിയൊന്നു നോക്കിയിട്ടു അവർ കുഞ്ഞമ്മയോടു പറഞ്ഞു:

“എന്റെ രാധാമണി, (കുഞ്ഞമ്മയുടെ പേരു അതാണു) ഇത്രേം മൊഖപ്രസാദമൊള്ള ഈ പെണ്ണിനെ നീ ഇതുവരെ എന്താ കൊണ്ടുവരാഞ്ഞേ?”

കുഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞു:

“അവളു കൊച്ചല്ലാരുന്നോ അക്കാ?”

“കൊച്ചുപിള്ളേർക്കല്ലേടി ഡിമാൻഡ്? ഇവളെ ഭാസ്കരൻ സാറിനു ഇഷ്ടപ്പെടും... രണ്ടുതരം.”

“എന്നാൽ ഞങ്ങൾ രക്ഷപ്പെട്ടു”

“നീ വെഷമിക്കാതെ, ഇവളെ ശെരിയാക്കിയെടുക്കുന്ന കാര്യം ഞാനേറ്റു. ബോംബേലും വിടിക്കാം”.

കുഞ്ഞമ്മ ഒന്നു നിശ്ചയിച്ചു:

“എല്ലാം വിചാരിച്ചുപോലെ നടന്നാൽ മതിയായിരുന്നു”

“ഭാസ്കരൻ സാറു ഇന്നലെ വിളിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പം ഏതാണ്ടു കാര്യത്തിനു ഡെൽഹീപ്പോകുവാ. രണ്ടാഴ്ചകഴിഞ്ഞേ വരത്തൊള്ളെന്നു പറഞ്ഞു.

”ശെരിയാ, എന്നേം വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.“

അങ്ങനെ അവരുടെ സംസാരം നീണ്ടു പോയി. അതിൽ നിന്നും രണ്ടുപേർക്കും ഭാസ്കരൻ സാരണെ ആളുമായി അടുപ്പമുണ്ടെന്നും അയാളൊരു വൻ തോക്കാണെന്നുമൊക്കെ എനിക്കു മനസ്സിലായി. അയാൾ വിചാരിച്ചാൽ എനിക്കൊരു ഭാവിയുണ്ട്.

നാലു കുട്ടികളുള്ള വൈകുന്നേരത്തെ ഒരു ബാച്ചിലായിരുന്നു എന്നു ചേർത്തത്. പക്ഷേ അതു രജിസ്റ്ററിൽ മാത്രം. ഞാൻ രാവിലേ തന്നെ അവിടെ ചെല്ലണം. മറ്റു ബാച്ചിലുള്ള കുട്ടികളുടെ കളിയും കാണും. സരോജാക്കനെ ഒരോരോ കാര്യങ്ങളിൽ സഹായിക്കും.

ഡാൻസു നേരത്തേ പഠിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു സിനിമാറ്റിക് ഡാൻസ് പഠിക്കാൻ എളുപ്പമായിരുന്നു. ശരീരമിളക്കി കളിക്കേണ്ട ചില തമിഴ് പാട്ടുകളും മലയാളം പാട്ടുകളുമായിരുന്നു പഠിപ്പിച്ചത്. ഒരാഴ്ചകൊണ്ടു തന്നെ ഞാൻ പല പാട്ടുകളുടേയും ചുവടുകളെല്ലാം പഠിച്ചെടുത്തു. അടുത്ത ഞായറാഴ്ച ഭാസ്കരൻ സാറു വരുമെന്നും അപ്പോൾ ഞാൻ നല്ല സഹകരണത്തോടെ അയാളൊടു പെരുമാറണമെന്നുമൊക്കെ ദിവസവും സരോജാക്കനും കുഞ്ഞമ്മയും എനിക്കു പറഞ്ഞു തന്നു. പറഞ്ഞാൽ അനുസരിക്കാത്തവരെ അങ്ങോർക്കുദേഷ്യമാണെന്നും ഞാൻ എല്ലാം അറിഞ്ഞു നിൽക്കണമെന്നുമെല്ലാം അവർ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു. ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. എനിക്കു കാര്യമെല്ലാം മനസ്സിലായി. അങ്ങോർ വരുന്നതും കാത്തു ഞാൻ ഇരുന്നു.

പിറ്റേ ഞായറാഴ്ച പറഞ്ഞപോലെ ഞാൻ കാലത്തേ ഞാൻ ഡാൻസ് സ്കൂളിലിൽ ചെന്നു. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഒരിക്കൽ കൂടി എന്നെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചിട്ടാണു കുഞ്ഞമ്മ യാത്ര അയച്ചത്. ഞായറാഴ്ച ക്ലാസ്സൊന്നുമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു ഞാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ അവിടെ ആരേയും കണ്ടില്ല. മുറ്റത്തു ഒരു വലിയ കാർ കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഞാൻ കാളിംഗ്ബെല്ലിൽ വിരലമർത്തി.. സാധാരണയിൽനിന്നു വ്യത്യസ്ഥമായി ഒരു നയിറ്റി മാത്രമിട്ടാണു സരോജാക്കൻ വന്നു വാതിൽ തുറന്നത്.

ഞാൻ അകത്തേക്കു കയറിയപ്പോൾ കണ്ടതു വെളുത്തു സുമുഖനായ ഒരാളെയാണു. അയാൾ ഒരു ലൂങ്കി യും ടീ ഷർട്ടും ആണു ധരിച്ചിരുന്നത്. നല്ല പ്രൗഢിയുള്ള ദേഹവും മുഖവും. നാൽപ്പതു വയസ്സിനുമേൽ പ്രായം കാണും. കഴുത്തിൽ ഒരു സ്വർണമാല. കയ്യിൽ ഒന്നുരണ്ടു മോതിരങ്ങൾ. എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ ചിരിച്ചു:

“ഇതാണോ രാധാമണി പറഞ്ഞ സുന്ദരിക്കുട്ടി?”

അതേയെന്നു സരോജാക്കൻ തലയാട്ടി.

“ഇവളു കൊള്ളാമല്ലോടീ”

സരോജാക്കൻ പറഞ്ഞു:

“മിടുക്കിയാ”

അയാൾ പറഞ്ഞു:

“മിടുകൊക്കെ ഞാനിന്നു നോക്കും കേട്ടോ?”

ഞാൻ ലജ്ജിച്ചു ഒന്നും മിണ്ടാതെ നിന്നു.

അയാളുടെ നോട്ടം എന്റെ നെഞ്ചിലെ മുഴുപ്പിലേക്കായിരുന്നു. ഫുൾപാവാടയും ജംബറും ആയിരുന്നു എന്റെ വേഷം. എനിക്കു 16 ആകുന്നതേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ, പക്ഷേ 18-ന്റെ മുഴുപ്പുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ ഈ വേഷത്തിൽ വരണമെന്നാണു സരോജാക്കൻ പറഞ്ഞിരുന്നത്.

അയാൾ എന്നെ അടിമുടി നോക്കി. നെഞ്ചിലും പിൻഭാഗത്തും അയാളുടെ നോട്ടം കുറേനേരം തറച്ചു നിന്നു. ആ നോട്ടം എന്നെ വിവസ്ത്രയാക്കുന്നതുപോലെ എനിക്കു തോന്നി.. ഞാൻ ചുളിപ്പോയി.. അയാൾ ചോദിച്ചു:

“എന്താടീ നിന്റെ പേരു?

ഞാൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു:

“പ്രീതി”

അയാൾ വിളിച്ചു:

“പ്രീതിമോളിങ്ങടുത്തു വാ”

ഞാൻ ചമ്മി അനങ്ങാതെ നിന്നു. അപ്പോൾ സരോജാക്കൻ പറഞ്ഞു:

“അങ്ങോട്ടു ചെന്നു സാറിന്റെ അടുത്തിരിക്കട്ടെ. വിളിച്ചത് കേട്ടില്ലേ?”

ഞാൻ മടിച്ചു മടിച്ചു അയാളുടെ അടുത്തുചെന്നു . അയാൾ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു കൂടെ സോഫായിൽ ഇരുത്തി. ഒരു മടിയും കൂടാതെ അയാൾ എന്റെ തുടകളിൽ കൈവച്ചു കൊണ്ടു ചോദിച്ചു:

“നീ ഡാൻസൊക്കെ ശരിക്കു പഠിച്ചോ?”

ഞാൻ തലകുലുക്കി.

“നമുക്കു ബോംബേലും ഗൾഫിലുമൊക്കെ പോകണ്ടേ?”

അയാൾ കൈ പുറകിലൂടെ ഇട്ടു എന്നെ ചേർത്തുപിടിച്ചു.

ഞാൻ പറഞ്ഞു:

”വേണം“

അയാളുടെ ശരീരത്തിനു എത്രോ വിലകൂടിയ പെർഫ്യൂമിന്റെ സുഗന്ധം.

“നീയെന്നെ ഡാൻസ് കളിച്ചു കാണിക്കുമോ”

ഇപ്പോൾ അയാളുടെ ഒരു വിരൽ എന്റെ മൂലയുടെ പാർശ്വത്തിൽ മുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തലകുനിച്ചിരുന്നു ഞാൻ മുളി.

“ഉം”

അപ്പോൾ സരോജാക്കൻ പറഞ്ഞു:

“ഡാൻസും സംസാരവുമൊക്കെ അകത്തിരുന്നാവാമല്ലോ. സാറു അവളെ അകത്തെ മുറീലേക്കു കൊണ്ടുപോയാട്ടെ”.

അയാൾ അതു ശ്രദ്ധിക്കാതെ മറ്റേ കൈകൊണ്ട് എന്റെ മുഖം പിടിച്ചുയർത്തി. അപ്പോൾ അയാൾ മനപ്പൂർവ്വം കൈമുട്ട് എന്റെ മൂലയിൽ മുട്ടിച്ചു.

“നീ വലിയ നാണക്കാരിയാണല്ലോ”

അയാൾ ഒരു വിരൽ പതിയെ എന്റെ ചുണ്ടിലൂടെ ഓടിച്ചു. എന്നെ പുറകിലൂടെ പിടിച്ചിരുന്ന കൈ അയാൾ കുറച്ചുകൂടെ കേറ്റിപ്പിടിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഒരുവശത്തുനിന്നു മൂലയുടെ മംസളതയിൽ അയാളുടെ കൈവിരലുകൾ അമർന്നു. മൂലയിൽ പതുക്കെ നുള്ളിക്കൊണ്ട് അയാൾ ചോദിച്ചു:

“നിനക്കെവിടെയാടി നാണം? ഇവിടെയാണോ?”

അയാൾ പെട്ടെന്നങ്ങിനെ കിള്ളിയപ്പോൾ എനിക്കു വല്ലാതെവന്നു. എന്റെ ശരീരത്തിലെ കുഞ്ഞിരോമങ്ങൾ എഴുന്നു വന്നു. സരോജാക്കൻ അപ്പോൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു:

“അവളെ ഇങ്ങനെ വിഷമിപ്പിക്കാതെ”

അപ്പോൾ അയാൾ എന്നെ വലിച്ചു മടിയിലേക്കു കേറ്റി ഇരുത്തിയിട്ടു പറഞ്ഞു:

“അവൾക്കൊരു വിഷമോ. ഇല്ല, ഉണ്ടോടി”

എന്റെ സമൃദ്ധമായ ചന്തി അയാളുടെ മടിയിൽ അമർന്നു. അയാൾ അത് ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടു എന്റെ വയറ്റിലൂടെ കയ്യിട്ട് എന്നെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു. പാവടക്ക് മുകളിലൂടെ എന്റെ തുടകളിൽ തഴുകി. എന്റെ കഴുത്തിൽ അയാളുടെ നിശ്വാസത്തിന്റെ ചൂട് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അയാൾ എന്റെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു:

“നിന്റെ ഡാൻസ് എന്നെ കാണിച്ചു തരുമോ?”

ഞാൻ നാണത്തോടെ തലകുലുക്കി. തുടയിൽ അമർത്തി ഞെക്കിക്കൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു:

“ഡാൻസ് മാത്രമേ കാണിച്ചുതരത്താളേളോ?”

അപ്പോൾ സരോജാക്കൻ പറഞ്ഞു:

“വേറെ എന്നതാ കാണേണ്ടതെന്നു ചോദിക്കൂടി”



ഞാൻ നാണത്തോടെ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“അവൾ എല്ലാം കാണിച്ചുതരും. ഇല്ലേടീ മോളേ?” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു അയാൾ എന്റെ മൂലയുടെ അടിയിൽ പതിയെ പിച്ചി. എനിക്കു മേലാകെ രോമങ്ങൾ എഴുന്നുവന്നു.

സരോജക്കൻ പറഞ്ഞു:

“എല്ലാർക്കുമൊള്ളതൊക്കേ അവൾക്കുമൊള്ളൂ”

അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു:

“ഇതിനാടി അസൂയ എന്നു പറയുന്നെ”

സരോജാക്കനും ചിരിച്ചു. അയാൾ എന്നെ മടിയിൽ നിന്നിറക്കി. എന്നിട്ടു എഴുന്നേറ്റു. അയാൾ പറഞ്ഞു:

“നീ വാ. ഞാൻ ചോദിക്കട്ടെ”

ഞാൻ അയാളുടെ കൂടെ മുറിയിലേക്കു ചെന്നു.

അയാൾ പറഞ്ഞു:

“നിന്നെ ഞാൻ ബോംബെ പരിപാടിക്ക് കൊണ്ടുപോകാം. പിന്നെ ഗൾഫിലും നോക്കാം. ഞാൻ എടുക്കാൻ പോകുന്ന സീരിയലിൽ ചേർക്കാമോന്നും നോക്കാം. സംവിധായകനെ ഒന്നും തീരുമാനിച്ചിട്ടില്ല കേട്ടോ”.

ഞാൻ തലകുലുക്കി മിണ്ടാതെ അയാൾ പറയുന്നത് കേട്ടു നിന്നു. പിന്നെ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നിട്ടു അയാൾ എന്നെ അടുത്തേക്കു വിളിച്ചു. ഞാൻ നാണിച്ച് നാണിച്ച് അടുത്തേക്കു ചെന്നു.

എന്താണു സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നതെന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. പക്ഷേ ആദ്യമായായതുകൊണ്ടു എങ്ങനെയാണെന്ന് ഒരു ധാരണയുമില്ലായിരുന്നു എന്നു മാത്രം.... കൗതുകവും ലജ്ജയും കൊണ്ടു എന്റെ മുഖം ചുവന്നു. കവിളിൽ ഒരു തുടിപ്പു പടർന്നു. ഞാൻ ആകെ കുമ്പിനിന്നു.

അയാൾ എന്നെ പിടിച്ചു മുൻപിൽ നിർത്തി. ഒരു കൈ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. മറ്റേ കൈ കൊണ്ടു ബ്ലവ്സിന്റെ തുമ്പു പൊക്കി പുകിളിൽ ചുംബിച്ചു.

ആദ്യമായി പുരുഷന്റെ ചുണ്ടുകളുടെ സ്പർശമേറ്റപ്പോൾ എന്നിക്കു മേലാസകലം വീണ്ടും രോമാഞ്ചമുണ്ടായി. അയാളുടെ കൈ അരക്കെട്ടിൽ നിന്നു താഴേക്കു നീങ്ങി. പിന്നെ രണ്ടുകൈ കൊണ്ടും അയാൾ എന്റെ ചന്തിയും തുടയും ആസ്വദിച്ചു തഴുകി.

അറിയാതെ ഞാൻ എന്റെ കൈകൾ ആ തോളിലേക്കു വച്ചു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അയാളുടെ കൈകൾ പാവം കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു എന്റെ ചന്തികൾ തഴുകുമ്പോൾ എന്റെ വലിയ നെയ്മൂലകൾ ആ നെഞ്ചിൽ ചേർന്നമർന്നു.

അയാൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിലും കവിളത്തും കഴുത്തിലും ഉമ്മവച്ചു. ഒരു കൈ ചന്തിയിൽ നിന്നെടുത്തു ബ്ലവ്സിനു മുകളിലൂടെ മൂലകളിലൊന്നിൽ പിടിച്ചു. പിന്നെ രണ്ടു മൂലകളിലും മാറി മാറി അമർത്തി. പ്രായത്തിലും വലിയ മൂലകളായിരുന്നു എന്നിക്കുണ്ടായിരുന്നത്.

പെട്ടെന്നു അയാൾ എന്റെ ചന്തിയുടെ വിടവിലെ മംസളതയിൽ ഒന്നു നുള്ളി. ചെറുതായിട്ടെണെങ്കിലും എന്നിക്കു വേദനിച്ചു. ഞാൻ “ശ്ഹ്” എന്നു വിളിച്ചു പോയി. അയാൾ എന്റെ താടിക്കു പിടിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു:

“നൊന്തോടീ മോളേ?”

ഞാൻ മുളി. “തുത്തുതരാം ഞാൻ” എന്നു പറഞ്ഞു അയാൾ വീണ്ടും ചന്തിയുടെ വിടവിലേക്കു വിരൽ കേറ്റി! വേദനയക്കാളേറെ എന്റെ ഒരു സ്വകാര്യസ്ഥലത്ത് ഒരു പുരുഷന്റെ വിരൽ അമരുന്നതിന്റെ ജാജ്യതയായിരുന്നു എന്നിക്ക്.

അയാൾ വീണ്ടും മാവു കൂഴക്കുന്നത് പോലെ ചന്തിയിൽ ഞെക്കിക്കൊണ്ടു ചുണ്ടുകൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ മുട്ടിച്ചു. പിന്നെ കീഴ്ച്ചുണ്ടിൽ പതുക്കെ കടിച്ചു. എന്റെ അധരം തുറന്നു. അയാളുടെ നാവു എന്റെ ചുണ്ടിലൂടെ വഴുതി നടന്നു. എന്റെ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി വലിച്ചു കുടിച്ചു. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ഞാൻ അനുഭവിക്കുന്ന അധരപാനം.

അയാളുടെ കൈകൾ പാവം കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു മുകളിലൂടെ കാലുകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്കു ചെന്നു. എന്റെ സ്രീതാത്തിന്റെ മർമ്മത്തിൽ ഒരു

പുരുഷന്റെ ആദ്യസ്പർശമായിരുന്നു അത്. ഞാൻ വികാര തരളിയായി.. എന്റെ കാലുകളിലെ ശക്തി ചോർന്നു പോകുന്നതു പോലെ തോന്നി.. വീഴാതിരിക്കാനെന്നോണം ഞാൻ അയാളെ മുറുകെ പിടിച്ചു.

അയാൾ എന്റെ ബ്ലവ്സിന്റെ ഹുക്കുകൾ ഓരോന്നായി വിടർത്തുന്നതു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ബ്ലവ്സിന്റെ പുറകിലെ ഹുക്കുകൾ അഴിച്ചു അയാൾ അത് മുന്നോട്ടുരി.. ഊരിയ ബ്ലവ്സ് കിടക്കയിലേക്കു എറിഞ്ഞുകൊണ്ട് അയാൾ എന്റെ മാറിലേക്കു നോക്കി.. ഞാൻ കൈകൾ മൂലകൾക്കു കുറുകെ പിടിച്ചു. അയാൾ എന്റെ കൈകൾ മാറ്റിയിട്ടു ഞാൻ ഇട്ടിരുന്ന കുറുത്ത ബ്രായുടെ പുറത്തേക്കു തള്ളിനിന്ന എന്റെ വെളുത്ത വലിയ മൂലകളുടെ വിടവിൽ മുഖം ചേർത്തു വെച്ചു.

അയാൾ എന്റെ പാവായുടെ വള്ളികൾ അഴിച്ചു. അതു താഴോട്ടുരിയിട്ടു. അടിപ്പാവായും ബ്രായും മാത്രം ധരിച്ചു നിന്നപ്പോൾ അയാൾ വീണ്ടും എന്നെ വയറ്റിലും പൂക്കിലും ഉമ്മകൾ കൊണ്ടു മുടി.. കനം കുറഞ്ഞ അടിപ്പാവായെ മുകളിലൂടെ അയാളുടെ കൈകൾ എന്റെ ചന്തികൾ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അയാൾ പാവായ മേലോട്ടു ചുരുട്ടിക്കേറ്റി തുടകളുടെ ഇടയിലേക്കു കൈകൾ കയറ്റി. വീണ്ടും ആ കൈത്തലം പാൻറീസിന്റെ മുകളിലെത്തി. ഒരിക്കൽ കൂടി അയാൾ അവിടെ അമർത്തി ഞെക്കി. തുടയുടെ നഗ്നതയിലൂടെ കൈകൾ വീണ്ടും ഇഴഞ്ഞു.

അടിപ്പാവായ പിന്നെ അധികനേരം എന്റെ ദേഹത്തുകിടന്നില്ല. അതിന്റെ ചരടുകൾ അയാൾ വലിച്ചഴിച്ചു. അതും താഴോട്ടുർന്നു വീണു...ഒരു പിങ്കു പാൻറീസാണു ഞാൻ ഇട്ടിരുന്നതു. കുറുത്ത ബ്രായും പിങ്കു പാൻറീസും മാത്രം ധരിച്ചു നിന്നിരുന്ന എന്റെ ദേഹത്താകമാനം അയാളുടെ കൈകൾ പരതി നടന്നു. എന്നെ തിരിച്ചു നിർത്തി ചന്തിയിലും തുടയുടെ പിൻ വശത്തും പുറവടിവിലും പിൻ കഴുത്തിലുമെല്ലാം ഉമ്മവയ്ക്കുകയും നാവിട്ടു നുണയുകയും ചെയ്തു.

അയാൾ ഇട്ടിരുന്ന ടി ഷർട്ട് ഊരിക്കളഞ്ഞു. എന്റെ കൈകൾ അയാളുടെ ലുങ്കിളിലേക്കു പിടിച്ചു വെച്ചു. അയാൾ അടിയിൽ ജട്ടി ഇട്ടിരുന്നില്ല! അയാളുടെ സാധനത്തിൽ തൊട്ടതും ഞാൻ പൊള്ളിയതു പോലെ കൈ പിൻ വലിച്ചു. അയാൾ ചിരിച്ചു. എന്നിട്ടു ലുങ്കി പറിച്ച് കളഞ്ഞു. ഞാൻ ഒന്നേ നോക്കിയുള്ളൂ. ഒരു തോക്കു പോലെ അയാളുടെ പെടുകുന്ന സാധനം ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു. അയാൾ എന്നെക്കൊണ്ടു വീണ്ടും അതിൽ പിടിപ്പിച്ചു. ഇത്തവണ ഞാൻ കൈ വലിച്ചില്ല. അയാൾ എന്റെ ബ്രാ അഴിച്ചുമാറ്റി. നഗ്നമായ എന്റെ മൂലകളിൽ ചുവന്ന ഒരു രൂപാ വട്ടത്തിനു നടുവിൽ തെറിച്ച് നിന്ന ബ്രൗൺ ഞെട്ടുകളിൽ പതുക്കെ തിരുമ്മി.

എന്റെ ചെവിയിൽ അയാൾ മന്ത്രിച്ചു

“നിന്റെ മൂല ഞാൻ കുടിക്കട്ടേടി?”

ഞാൻ നാണിച്ചു ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അയാൾ എന്റെ അനുവാദത്തിനൊന്നും കാത്തുനിൽക്കാതെ മൂലകൾ വായിലെടുത്തു ഓരോന്നും മാറി മാറി ചപ്പി വലിക്കാൻ തുടങ്ങി.. ഞെട്ടുകളിൽ അയാൾ മൃദുവായി കടിച്ചു. അയാളുടെ ചുണ്ടുകൾ വീണ്ടും താഴോട്ടു സഞ്ചരിച്ചു.

അയാൾ കട്ടിലിന്റെ സൈഡിൽ ഇരുന്നു. എന്നിട്ടു കഴുത്തുയർത്തി എന്നോടു ചോദിച്ചു:

“നീയിതു കണ്ടോ?”

ഞാൻ താഴേക്കുനോക്കി. എന്റെ പാൻറീസിനു മുന്നിൽ മദജലം പടർന്നു നനഞ്ഞിരുന്നതിൽ അയാൾ വിരൽകൊണ്ടു കുത്തി. ഹൊ! ഞാൻ ആകെ നാണിച്ചു പോയി.. അയാൾ അവിടെ ഉമ്മവച്ചു. പിന്നെ പാൻറീസ് താഴേക്കു വലിച്ചു.. ഞാൻ ഒരു രതിപുഷ്പം പോലെ അയാൾക്കു മുന്നിൽ വിടർന്നു നിന്നു.

എന്റെ കാലുകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തെ നനുത്ത രോമങ്ങളിൽ അയാൾ വിരലോടിച്ചു. ഒരിക്കലും വടിച്ചിട്ടില്ലാത്ത മൃദുരോമരാജിയായിരുന്നു അത്.

പിന്നെ സംഭവിച്ചതു ഞാൻ ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒന്നായിരുന്നു. അയാൾ അവിടെ മുഖം പൂഴ്ത്തി. അതിന്റെ ദളപുടങ്ങളിൽ നാവോടിച്ചു. ഹോടെടെലു! ഞാനാകെ പുളഞ്ഞു പോയി. ഞാൻ അറിയാതെ എന്നിൽ നിന്നു ഒരു മൃദു സീൽക്കാരം ഉയർന്നു.

അയാൾ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു മുഖമുയർത്തി. എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു:

“എന്താടി?”

എനിക്കു ഒന്നും പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ കണ്ണുകൾ അടച്ചു മിണ്ടാതെ നിന്നു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് എന്നെ തിരിച്ചു നിർത്തി.. പുറകിൽ കുടി കയ്യിട്ടു എന്റെ മൂലകൾ ഞെരുടുവാൻ തുടങ്ങി.. ഞെട്ടുകൾ രണ്ടും അയാൾ തിരുമ്മിയുടച്ചു.

പത്തിപോലുള്ള എന്റെ ഉരുണ്ട ചന്തിയിൽ അയാളുടെ നീളൻ സാധനം കുത്തിക്കൊള്ളുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ അതു കുണ്ടിയുടെ വിടവിലും തുടയിടുക്കിലും മാറി മാറി ഉറച്ചു. രണ്ടു കുണ്ടിക്കൂടങ്ങളിലും പിടിച്ചു കശക്കി.. അധികം നോവിക്കാതെ കുണ്ടിയിൽ പിടിച്ചി.. ഒന്നു രണ്ടു തല്ലും തന്നു.

എന്റെ കഴുത്തിലും പുറത്തും അയാളുടെ നാവ് ഇഴഞ്ഞു നടന്നു. എന്റെ വലിയ മുലകൾ അയാളുടെ കൈകളിൽ തുള്ളിത്തുള്ളി. എന്റെ ചന്തിയുടെ മാർദ്ദവവും തണുപ്പും അയാൾ അനുഭവിച്ചു. ഒരു മധുര മിഠായി പോലെ അയാൾ എന്നെ നുണഞ്ഞിറക്കുകയായിരുന്നു.

എന്റെ കക്ഷത്തിലെ ഇളം രോമങ്ങൾ പിടിച്ചുവലിച്ച് അയാൾ എന്നെ ഇക്കിളിയാക്കി.. പുറകിൽ കൂടി കയ്യിട്ടു അടിവയറ്റിൽ നിന്നു താഴോട്ടുള്ള മൃദുല രോമങ്ങളും പതുക്കെ വലിച്ചു. എന്റെ ചന്തിവിടവിലും മൂന്നാലു രോമങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാളുടെ കൈകൾ അവിടെയുമെത്തി.. എന്റെ ശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും എന്റെ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ എല്ലാ മാർദ്ദവങ്ങളും ഒരു പുരുഷൻ സ്വന്തമാക്കുകയായിരുന്നു.

ഞാൻ കണ്ണുകൾ പാതിയടച്ച് ഒരു ലജ്ജ കലർന്ന പുഞ്ചിരിയോടെ അയാൾക്കു വഴങ്ങി.. പുരുഷഗന്ധം ആദ്യമായറിഞ്ഞു ഞാൻ ഉന്മാദിനിയായി.. എന്റെ സിരകളിലൂടെ അതു കാമമായി പടർന്നു കയറി..

എന്നെ കിടക്കയിലേക്കു കിടത്തിയതും ഞാൻ അയാളെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞു. എന്റെ കാലുകൾ ഞാനറിയാതെ അയാളുടെ കാലുകളുമേൽ മുറുകി.. എന്റെ തുടകളും അയാളുടെ തുടകളും തമ്മിലുരുമ്മിയമർന്നു. അയാളുടെ തുടകളിലെ രോമങ്ങൾ എന്റെ പാൽ പോലെ വെളുത്ത വെണ്ണത്തുടകളെ ഇക്കിളിയാക്കി..

എന്റെ കാലുകളുടെ ഇടയിൽ കൈപ്പത്തി മുഴുവനായും ചേർത്തമർത്തി അയാൾ ചോദിച്ചു:

“നിനക്കിതിന്റെ പേരറിയാമോടീ?”

ഒരു നിശ്വാസത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ ഞാൻ പറഞ്ഞു:

“ഹില്ല”.

യോനി എന്നെന്നിക്കറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും അതു പറയാൻ എനിക്കാവുമായിരുന്നില്ല. അയാൾ പറഞ്ഞു:

“ഇതാണു നിന്റെ പൂർ”

ഞാൻ മിണ്ടാതെ കിടന്നപ്പോൾ അയാൾ അവിടെ വീണ്ടും ഞെക്കിയിട്ടു ചോദിച്ചു:

“ഇതെന്താടീ?”

ഞാൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു:

“എന്റെ പൂർ”

എന്റെ കൈ അയാളുടെ സാധനത്തിൽ പിടിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു ചോദിച്ചു:

“ഇതിന്റെ പേരെന്താടീ?”

ലിംഗം എന്നു തോന്നിയെങ്കിലും പറഞ്ഞില്ല.

“കുണ്ണ, മനസ്സിലായോ?”

ഞാൻ പറഞ്ഞു:

“കുണ്ണ”

ഇതൊക്കെ തെറിവാക്കുകാളാണെന്ന് എന്നിക്കറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും അതെന്നെ കൂടുതൽ ആവേശഭരിതയാക്കി. എന്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ-അതെ എന്റെ പൂറിൽ- മദജലം നിലക്കാതെ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഞാൻ ഒന്നു ഞരങ്ങി. അയാൾ ചോദിച്ചു:

“നോവുന്നോടീ?”

“ഉം” ഞാൻ മുളി.

“വേദനയാക്കെ ആദ്യമേ കാണൂ. പിന്നെ സുഖമാ” അയാൾ എന്നെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

അയാൾ എന്റെ ചെവിയിൽ പതുകെ പറഞ്ഞു:

“പെണ്ണിന്റെ പുറം കുതീമൊക്കെ ആണിനു ഇച്ചിരി നോവിക്കാനുള്ളതാടി”

അയാളുടെ വിരലുകളുടെ ചലനവും, ചെവിയിലെ മന്ത്രിക്കലുകളും ആ നെഞ്ചിലെ രോമക്കാടിൽ എന്റെ വലിയ മുലകൾ അമരുമ്പോഴത്തെ കിടന്നിടിയും എല്ലാം കൂടി എന്നെ മത്തുപിടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. രതി എന്താണെന്നു അറിയുകപോലും ഇല്ലാതിരുന്ന എന്റെ സിരകളിൽ അയാൾ കാമത്തിന്റെ നാളങ്ങൾ എരിയിച്ചു. ഞാൻ ഒരു നാഗത്തെപ്പോലെ അയാളിൽ ചുറ്റിപ്പടർന്നു. എന്റെ മുലകളും ചന്തിയും തുടകളും അയാൾ മാറി മാറി തഴുകുകയും കശക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

അയാൾ എന്നെ തിരിച്ചു കിടത്തി. എന്നിട്ടു എന്റെ പുറത്തു കയറിക്കിടന്നു. അയാളുടെ കുണ്ഡലയുടേയും അതിനു താഴെ തുങ്ങിക്കിടന്ന സഞ്ചികളുടേയും ചുട്ട് എന്റെ കുണ്ടികളിൽ അനുഭവപ്പെട്ടു. അയാൾ എന്റെ പിൻ കഴുത്തിൽ ഉമ്മവെച്ചു. ചെവികളിൽ കടിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ എന്റെ പുറവടിവിലൂടെ ഉരസ്സിയിറക്കി.. നാവു എന്റെ കുണ്ടികളുടെ വിടവിലിട്ട് ചുഴറ്റി.. പുറിനും ഗുദത്തിനും ഇടക്കുള്ള സ്ഥാനത്ത് അയാളുടെ നാവു ഇഴഞ്ഞു നടന്നു. എന്റെ ചന്തിക്കിരുപുറവുമായി അയാൾ മുട്ടുകാലിൽ നിന്നു. എന്നിട്ട് രണ്ടു ചന്തികളും കശക്കുകയും അവയിൽ ചിലപ്പോൾ തഴുകുകയും പതിയെ തല്ലുകയും ചെയ്തു. ചുട്ടുകുണ്ഡലയുടെ നനവുള്ള അറ്റം അയാൾ ചന്തിയിൽ ഉരച്ചു. പിന്നെ അയാളുടെ കയ്യിൽ തുളുമ്പുന്ന എന്റെ ചന്തിയിൽ അയാൾ ആഞ്ഞൊന്നു തല്ലി. കുണ്ടികൾ വിടർത്തി ഗുദദ്വാരത്തിൽ നുള്ളി. എന്റെ പുറത്തേക്കു കിടന്നു പുറംകഴുത്തിൽ പതിയെ കടിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു:

“എന്തു മയമുള്ള കുണ്ടിയാടി നിന്റേറത്”

അയാളുടെ മകളാകാൻ മാത്രം പ്രായമുള്ള എന്റെ നഗ്നമേനിയാണു അയാൾ ആസ്വദിക്കുന്നത്!

അയാളുടെ കുണ്ഡല ആ മയമുള്ള മാംസളതയിൽ തെന്നിതെന്നി ഉരഞ്ഞു. അയാൾ എന്നെ വീണ്ടും മറിച്ചിട്ടു. ഞാൻ അയാളുടെ മുഖത്തേക്കു നോക്കി. അയാളുടെ പേശികൾ വലിയുന്നു. ഒരു വ്യത്യസ്തമായ മുഖഭാവം. അയാൾ എന്റെ കാലുകൾ പിടിച്ചുകത്തി. പുറിൽ വിരലോടിച്ച് ഒരു ചെറിയ

ചിരിയോടെ എന്നെ നോക്കി.. എന്റെ തുടകളിൽ ഒന്നു തഴുകിയശേഷം അയാൾ ഉള്ളൻ തുടകളിൽ നുള്ളി. എന്നിട്ട് ആ നീളൻ കുണ്ണ എന്റെ പുറിന്റെ കവാടത്തിൽ മുട്ടിച്ചു. പിന്നെ അതിന്റെ കുർത്ത മുൻഭാഗം പതുക്കെ അകത്തേക്കു തള്ളി..

ഹോ! പുറിന്റെ ചുണ്ടുകൾ അയാൾ കുത്തിത്തുറന്നപ്പോൾ എനിക്കു നന്നായി വേദനിച്ചു. ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കുണ്ണ ചുണ്ടിൽ വച്ച് ഉരസ്സിയശേഷം അയാൾ അതു വീണ്ടും കൂടുതൽ അകത്തേക്കു ആഞ്ഞു തള്ളി..

എവിടെയോ എന്തോ പൊട്ടിയതുപോലെ. അസഹ്യമായ വേദന തോന്നി. ഞാൻ അയാളെ തള്ളി മാറ്റാൻ നോക്കി. പക്ഷെ അയാളുടെ മുഖത്തെ പുരുഷവീര്യം കണ്ടു ഞാൻ പിന്മാറി. എന്റെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നും ഒരു നിലവിളി പതിഞ്ഞ തേങ്ങലായി പുറത്തേക്കു വന്നു. അതു വേദനകൊണ്ടു മാത്രമുള്ള തേങ്ങലായിരുന്നില്ല. എന്റെ സ്ത്രീത്വം കാഴ്ചവയ്ക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ നിർവൃതിയും ചേർന്ന ചെറുവിലാപമായിരുന്നു. അധികനേരം വേദന നീണ്ടുനിന്നില്ല. അയാൾ കുണ്ണ ഊരുകയും അടിക്കുകയും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയതോടെ വേദന കുറഞ്ഞു. അവിടെ അനുഭവപ്പെടുന്നതു ഒരു മധുരനൊമ്പരമാണെന്നു എനിക്കു തോന്നി..

ചുണ്ടുകൾ വലിച്ചു കുടിച്ചും മൂലത്തെട്ടുകളിൽ കടിച്ചും ഞെരടിയും, മൂലകൾ തിരുമ്മിയുടച്ചും കക്ഷങ്ങളിൽ നക്കിയും എന്റെ ശരീരം അയാൾ ആസ്വദിച്ചു. അയാൾ എന്നെ “ചക്കരപ്പുറീ” എന്നു വിളിച്ചു. അയാളുടെ കുണ്ണ എതാണ്ട് കട വരെ എന്റെ പുറിൽ കയറുകയും ഇറങ്ങുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിന്നു. അയാളിപ്പോൾ എന്റെ ശരീരത്ത് ചേർന്നു കിടക്കുകയാണു. അയാളുടെ മുഖം എന്റെ കഴുത്തിനോടു ചേർന്നിരുന്നു. അയാളുടെ നെഞ്ച് എന്റെ മാറിൽ ഉറച്ചുപോയതുപോലെ. എന്നാൽ അയാൾ ചന്തി പൊക്കി എന്നെ പുശിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അയാളുടെ ചന്തി മാത്രം ഉയരുകയും താഴുകയും ചെയ്തു. എന്റെ പുറിൽ, മദജലത്തിന്റെ വഴുവഴുപ്പിലൂടെ അയാൾ കുണ്ണ ഊരി ഊരി അടിച്ചു.

എവിടെനിന്നൊക്കെയോ വികാരത്തിന്റെ അണകൾ പൊട്ടിയൊഴുകി.. അയാളെ ആലിംഗനം ചെയ്തിരുന്ന എന്റെ കൈകൾ മുറുകി.. ഞാൻ വികാരത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിലാണെന്നു അയാൾക്കു മനസ്സിലായതുപോലെ. അയാൾ അടിക്കു ശക്തി കൂട്ടി.. കട വരെ ആഴത്തിൽ അയാൾ കുണ്ണ മുട്ടിച്ചു നിർത്തി പിന്നെ പതുക്കെ ഒന്നുയർന്നു. ലാവ പോലെ എന്റെ പുറിലേക്കു അയാളുടെ ചുടു ശുക്ലം തെറിച്ചു വീണു. എന്റെ എല്ലാ ഞരമ്പുകളിൽ നിന്നും ഒരുമിച്ചെന്ന പോലെ ഒരു ജലധാര പാഞ്ഞുവന്നു.



ഒരുമിച്ചു സംതൃപ്തിയിലെത്തിയ ഞങ്ങൾ ആലിംഗനബദ്ധരായിത്തന്നെ കുറേനേരം അവിടെ കിടന്നു. അയാളുടെ കുണ്ണ ഒന്നു മുദുലമായി.. അയാൾ അതു പതുക്കെ ഉൗരി..

അയാൾ പതുക്കെ എന്റെ ദേഹത്തുനിന്നും ഇറങ്ങിക്കിടന്നു. ഒരു കാലു പൊക്കി എന്റെ തുടകളിൽ വച്ചു. കൈ എന്റെ മുലകൾക്കുമുകളിലൂടെ ഇട്ടു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. സ്നേഹത്തോടെ അയാൾ ചോദിച്ചു:

“ഒത്തിരി നൊന്തോടി മോളേ?”

ഞാൻ പറഞ്ഞു:

“ഇല്ല”

അയാൾക്കു സന്തോഷമായി.. അയാൾ എഴുന്നേറ്റു നഗ്നനായിത്തന്നെ കുളിമുറിയിലേക്കുപോയി. ഞാൻ പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റ് എന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ പരതി.. പാൻറീസും ബ്രായുമെല്ലാം താഴെക്കിടക്കുന്നു. ഞാൻ അവയോരോന്നായി എടുത്തിട്ടു. പാൻറീസ് മാത്രം ഞാൻ കയ്യിൽ ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ചു. പുറകെ നനഞ്ഞു കൂഴഞ്ഞിരിക്കുകയാണു. കഴുകിത്തുടക്കാതെ പാൻറീസിട്ടാൽ ശരിയാവില്ല. ഞാൻ അയാൾ തിരിച്ചു വരാൻ കാത്തിരുന്നു.

അയാൾ തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ ഞാനാകെ ഒന്നു നാണിച്ചു. അയാളുടെ കുണ്ണ ഇപ്പോൾ ഒരു പൂവമ്പഴം പോലെ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. നേരത്തേ കണ്ട രൂപത്തിലേ അല്ല. ഞാൻ ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കിയെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു:

“എന്താടി? കുണ്ണ കണ്ടു മതിയായില്ലേ?”

ഞാൻ ചമ്മിയ ചിരിയോടെ കുളിമുറിയിലേക്കു നടന്നു. അയാൾ എന്റെ ചന്തിയിൽ അടിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:

”പോയി പുറൊക്കെ കഴുകി വേഗം വാടി. എനിക്കു നിന്റെ ഡാൻസൊന്നു കാണണം.“

മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ ”ഈ നീറുന്ന പുറും വെച്ച് ഇനി ഡാൻസോ“ എന്നോർത്തുകൊണ്ടു ഞാൻ കുളിമുറിയിലേക്കു കയറി.. ഒരു ടവൽ

വിരിച്ചിട്ടിരുന്ന കമ്പിയിൽ ജട്ടി തൂക്കിയിട്ട് ഞാൻ പാവട പൊക്കി ക്ലോസറ്റിൽ ഇരുന്നു. എന്നിട്ട് നന്നായി ഒന്നു പെടുത്തു. മുത്രത്തിനു വല്ലാത്ത ചൂടു തോന്നി.. അതിനു ശേഷം ഞാൻ തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ പുറു നന്നായി കഴുകി.. വെള്ളം വീഴുമ്പോൾ നല്ല നീറ്റൽ തോന്നി.. പിന്നെ ആ ടവൽ എടുത്ത് പുറുതുടച്ചു. പാൻറീസിട്ടുകൊണ്ടു ഞാൻ പാവട താഴ്ത്തി പുറത്തേക്കിറങ്ങി..

മുറിയിൽ ഞാൻ കണ്ടത് അയാൾ കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുന്നതാണ്. ലൂക്കി എടുത്ത് ഉടുത്തിരിക്കുന്നു.

അയാൾ പറഞ്ഞു:

”എനിക്കു നിന്റെ ഡാൻസൊന്നു കാണണം.“

ഞാൻ ചോദിച്ചു:

”പിന്നെ മതിയോ?“

”പോര, ഇപ്പോൾതന്നെ വേണം.“

”ഏത് പാട്ടാണ്?“

അയാൾ പറഞ്ഞു:

”ഈയിടെ സരോജ പഠിപ്പിച്ച ആ തമിഴ് പാട്ട് മതി“

അയാൾ ഉദ്ദേശിച്ച പാട്ട് എനിക്കു മനസ്സിലായി..

-ഈയ ഈയ ഈയ വാടി മച്ചിനിയേ.

ശരീരം മുഴുവൻ ഇളക്കി കളിക്കേണ്ട ഡാൻസാണ്.

കളിച്ചു കാണിച്ചു കൊടുക്കാം. അതിന്റെ പേരിൽ ഇനി അയാൾക്ക് മടുപ്പു തോന്നേണ്ട. ഞാൻ വിചാരിച്ചു.

അയാൾ പറഞ്ഞു:

“കാസ്റ്റർ ഉണ്ട് ഇടാം. അതിനു മുൻപു ഈ വേഷം മാറണം.“

അയാൾ എന്താണു ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല.

ഞാൻ പറഞ്ഞു:

”വേറെ ഡ്രെസ്സൊന്നും ഞാൻ കൊണ്ടുവന്നില്ല.“

”അതെല്ലാം ഇവിടെ ഉണ്ട്.“

അയാൾ അലമാരി തുറന്ന് ഒരു വെള്ള സീ ത്രൂ ഷിമ്മി എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു. കഷ്ടിച്ചു ഷഡ്ഡിവരെ മറയുന്ന തരം ചെറിയ ഷിമ്മി..

ഞാൻ ഒരു ചമ്മലോടെ അതു വാങ്ങി തുണിമാറാൻ കുളിമുറിയിലേക്കു തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു:

“ഇവിടെ നിന്നു മാറ്റിയാൽ മതി“

അയാൾ എന്റെ ബുഡ്സിന്റെ ഹുക്കുകൾ അഴിച്ചു ഊരിമാറ്റി. പാവായും അടിപ്പാവായും അഴിച്ചു. ഷിമ്മി ഇടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു:

“ബ്രായും ഊരിയേറെ മോളേ.“

അയാൾ തന്നെ ബ്രാ ഊരി മുലകൾ തുറന്നിട്ടു. മുലത്തെട്ടിൽ ഒന്നു ഞെരടാൻ മറന്നില്ല. പിന്നെ ആ ഷിമ്മി തലയിലൂടെ ഇടീപ്പിച്ചു.

ഞാൻ കുനിഞ്ഞു എന്നെ നോക്കി. ഓയിൽകടലാസ് പോലെ സുതാര്യമായ ആ ഷിമ്മിക്കുള്ളിൽ നിന്നു മുലകളും തെരിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലക്കണ്ണുകളും നന്നായി കാണാം. അരക്കെട്ടുകഴിഞ്ഞു ഒരൽപ്പം കൂടിയേ അതിനു ഇറക്കമുള്ളു. അതിനാൽ പാൻറീസിന്റെ പുറുതള്ളി നിൽക്കുന്ന കീഴ്ഭാഗം പൂർണ്ണമായും മറഞ്ഞിട്ടില്ല.

ഞാൻ അതിട്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ അതിനു മുകളിൽ കൂടി വീണ്ടും എന്റെ മുലകളിൽ പിടിച്ചു. പിന്നെ പുറും തുടയും തടവി.. പുറിന്റെ വിടവിൽ പൻറീസു ചേർത്തൊന്നു കിള്ളി. അപ്പോൾ തന്നെ അയാളുടെ ലുങ്കിയുടെ മുൻ വശം പൊങ്ങിവരുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അയാൾ പോയി ഒരു കാസറ്റെടുത്ത് ടേപ്പ് റെക്കോർഡറിൽ ഇട്ടു. തിരിച്ചു വന്നു കിടക്കയിൽ ചാരി ഇരുന്നപ്പോഴേക്കു പാട്ടു തുടങ്ങി.. ഞാൻ അതിന്റെ താളത്തിനൊത്തു സരോജാക്കൻ പഠിപ്പിച്ചപോലെ ചുവടു വയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി..

ബ്രാ ഇടാത്തതു കാരണം എന്റെ ചലനത്തിനൊപ്പം മൂലകൾ രണ്ടും കിടന്നു തുള്ളിക്കളിച്ചു. ചുരീദാറിട്ടു മാത്രമെ ഇതിനു മുൻപു ഇതു കളിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അതും മൂലകൾ ബ്രാക്കുള്ളിൽ പൊതിഞ്ഞു മാത്രം. ഞാൻ തിരിയുമ്പോൾ എന്റെ കുണ്ടി രണ്ടും ഷഡ്ഡിയിൽ ഒതുങ്ങാതെ തുള്ളുന്നതു അയാൾക്കു കാണാമെന്നോർത്തപ്പോൾ ഞാൻ ചുളി. പക്ഷേ മറ്റു മാർഗമില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഡാൻസ് തുടർന്നു. അയാൾ എന്റെ വെണ്ണപോലെ വെളുത്ത മൂലകളുടേയും കുണ്ടികളുടേയും കൊഴുപ്പും മുഴുപ്പും തുള്ളികളിക്കുന്നത് കണ്ടു രസിച്ചു. തുടകൾ എതാണ്ടു മുഴുവനും നഗ്നമായിരുന്നു. ഡാൻസിന്റെ ചലനത്തിൽ പാൻറീസിന്റെ അരികു ചുളിഞ്ഞു ചന്തികളുടെ വിടവിലേക്കു കയറിപ്പോയി. പക്ഷേ അതു പിടിച്ചു നേരേ ഇടാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ഞാൻ തിരിഞ്ഞു കളിക്കുമ്പോൾ എന്റെ കുണ്ടികൾ അങ്ങനെ മുഴുവനായും അയാൾക്കു മുന്നിൽ തുള്ളിത്തുള്ളുമ്പി. അതു കണ്ടിട്ടാവണം അയാൾ കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് തടവി പെരുപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി..

പാട്ടു തീർന്നപ്പോൾ ഞാൻ ആട്ടവും നിർത്തി.. ഡാൻസ് ചെയ്തപ്പോൾ എന്റെ ശരീരത്ത് വിയർപ്പു പൊടിഞ്ഞിരുന്നു. അതിനാൽ വെള്ള ഷിമ്മിക്കടിയിലൂടെ മൂലയും മൂലക്കണ്ണുകളും നന്നായി തെളിഞ്ഞു കാണാമായിരുന്നു. ഞാൻ ചെറുതായി കിതക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അപ്പോൾ ഞാൻ തീരെ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത ഒന്നു സംഭവിച്ചു...കതകു തുറന്നു സരോജാക്കൻ അകത്തേക്കു കേറി വന്നു! അർധനഗ്നയായ ഞാനും പൂർണ്ണ നഗ്നനായ ഒരു പുരുഷനുമുള്ള മുറിയിൽ ഒരു സങ്കോചവുമില്ലതെ മറ്റൊരു സ്ത്രീ കയറി വരുന്നു... ഞാൻ ആകെ ചുളിപ്പോയി..

തുടരും...