

അമ്മുക്കുട്ടിയുടെ ടെക്നീക്

വളരെ നാളത്തെ പരിശ്രമ ഫലമായാണ് കോയമ്പത്തൂരിലേയ്ക്ക് ഒരു ട്രാൻസ്ഫർ സംഘടിപ്പിക്കാനായത്. ബേങ്കിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ഭാര്യ അവളുടെ കുടുംബസ്വത്തായി കിട്ടിയ വീട്ടിൽ തനിച്ചു താമസം. തനിച്ച് പഠയാൻ കഴിയില്ല, അപ്സ്റ്റേയർ ഒരു തമിഴ് ഫേമലിസ്റ്റും അതിനു മുകളിലെ നില ഒരു പയ്യനും (അടുത്ത മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ പഠിയ്ക്കുന്നു) വാടകയ്ക്ക് കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ അവൾക്ക് കൂട്ടിനായി പ്ലസ് വണ്ണിന് പഠിയ്ക്കുന്ന അനുജത്തി, അവളുടെ സ്കൂളും അടുത്തു തന്നെയാണ്. നോർത്തിൻഡ്രിയിൽ ഒരു ഓണം കോറാമുലയിൽ ഉള്ള ബ്രാഞ്ചിൽ നിന്ന് വിടുതൽ കിട്ടിയത് എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു ലോട്ടറി അടിച്ച പോലായിരുന്നു. ലാലു പ്രസാദ് യാദവിനേയും കുടുംബത്തേയും സുഖസമൃദ്ധിയിലേയ്ക്ക് എത്തിയ്ക്കാൻ മാത്രമറിയാവുന്ന ഉണങ്ങിക്കരിഞ്ഞ ജീവികളുടെ നാട്. കാണാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഒരു പെണ്ണും ആ ഗ്രാമത്തിൽ കണ്ടിട്ടില്ല. പ്രേമിച്ചു വിവാഹം കഴിച്ചു ഞാനും ഭാര്യയും അങ്ങനെ വിരലിട്ടും കൈപിടിച്ചും കഴിഞ്ഞിരുന്ന ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ഒരുമിച്ചു കഴിയാൻ കിട്ടിയ അവസരം ഭാഗ്യക്കുറിയെന്നല്ലാതെ പിന്നെന്തു പറയും...!!!

അവളുടെ അനുജത്തിയുടെ അവിടത്തെ താമസം, ഭാര്യ (രാധിക) ഒറ്റയ്ക്കായിരുന്നപ്പോൾ ഒരു വലിയ അനുഗ്രഹമായാണ് തോന്നിയിരുന്നതെങ്കിലും, അവിടേയ്ക്ക് എനിക്ക് ട്രാൻസ്ഫറായപ്പോൾ, അത് ഞങ്ങളുടെ സൈബരവിഹാരങ്ങൾക്ക് ഒരു തടസ്സമാവില്ലേ എന്ന സന്ദർഭമത മനസ്സിൽ നാവെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. കാരണം സെക്സിൽ ഞങ്ങൾ വളരെ ഉന്നത നിലവാരം പുലർത്തുന്നവരാണ്. വിവാഹത്തിനു മുൻപും അവൾക്ക് കമ്പിക്കാര്യങ്ങൾ പറയാനും ഇണചേരുമ്പോൾ യാതൊരു നിയന്ത്രണവുമില്ലാതെ വിളിച്ചു കൂവുന്നതും മറ്റും അവളുടെ നിയന്ത്രിക്കാനാവാത്ത സ്വഭാവങ്ങളാണ്. ഇതൊക്കെ പ്രായമായ അനുജത്തി വീട്ടിലുള്ളപ്പോൾ നടക്കുമോ എന്ന ഭയം എന്നെ വളരെ അലട്ടിയിരുന്നു.

സ്ഥലത്തെത്തി കുറച്ചു നാൾ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ട് തന്നെയായിരുന്നു. പലപ്പോഴും അവൾക്ക് ഹരം കയറി തുടങ്ങിയാൽ പിന്നെ അവളുടെ വാ പൊത്തിപ്പിടിക്കേണ്ട ഗതികേട്. എടീ തൊട്ട മുറിയിൽ അനുജത്തിയുണ്ടെന്നും ഒച്ചവെക്കരുതെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞാൽ അവൾക്ക് യാതൊരു മറുപടിയുമില്ല. ഇതൊക്കെ ഇപ്പോഴത്തെ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാവുന്ന കാര്യങ്ങളാണ് ചേട്ടാ... അതൊന്നും സാരമില്ലാ എന്നാണ് അവളുടെ മറുപടി. എന്തൊക്കെ ആയാലും ഞങ്ങളുടെ മറുപടിയില്ലാതെ എനിക്ക് അങ്ങനെയൊന്നും അറിയാൻ പറ്റില്ല. എന്റെ കമ്പനിക്ക് കോയമ്പത്തൂർ ഓഫീസ് ഇല്ലാത്തതിനാൽ വീട് തന്നെയാണ് ഓഫീസ്. കസ്റ്റമർ സർവീസിനെ വിസിറ്റർ ചെയ്യേണ്ടത് മാത്രമാണ് ജോലി, ബാക്കിയെല്ലാം വീട്ടിലിരുന്ന് ചെയ്യേണ്ട പേപ്പർ വർക്ക് മാത്രം. അതിനാൽ ഓഫീസിൽ പോകലോ വർക്കിംഗ് ഹവേഴ്സ് എന്ന രുട്ടീനോ ഒന്നുമില്ല. എല്ലാം സ്വന്തം ഇഷ്ടത്തിന്. കാര്യമായ ജോലിയില്ലാത്ത ദിവസങ്ങളിൽ രാധിക വരുന്നതും കാത്ത് ഇരിയ്ക്കും, വന്നാലുടനെ മുറിയിൽ കയറി വാതിലടച്ചാൽ പിന്നെ മാമാങ്കമാണ്. അതിനാൽ അനുജത്തി അമ്മിണിയെ (ഞങ്ങൾ അമ്മുന്ന് വിളിയ്ക്കും) ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല. പക്ഷെ അവളാകെ തടിച്ചു കൊഴുത്തിരിയ്ക്കുന്നു. സ്കൂളിൽ നിന്ന് മുട്ടിറങ്ങാത്ത സ്കർട്ടും ഷർട്ടും ടൈയുമായി വെള്ള സ്പോക്കിംഗ്സുമിട്ട് നടന്നു വരുന്ന കാണുമ്പോൾ കമ്പിയാകാറുണ്ട്. ഈയിടെ അവൾക്കെന്നെ കാണുമ്പോൾ ഒരു തരം വല്ലാത്ത പുഞ്ചിരി. എന്തോ അർത്ഥം വെച്ചുള്ള മാതിരി. അവൾ ഞങ്ങളുടെ മുറിയിൽ നിന്നുയരുന്ന ശബ്ദങ്ങളും മറ്റും ശ്രദ്ധിയ്ക്കുന്നുണ്ടാകും.

ഭാര്യയുമായി കളിച്ച് കളിച്ച് സ്വല്പം അടക്കം വന്നപ്പോളാണ് അമ്മുവിനെ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിച്ചു തുടങ്ങിയത്. സംഗതി എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളുടേയും കാലിനിടയിൽ ബ്രഹ്മാവ് വെച്ചു പിടിപ്പിച്ചിരിയ്ക്കുന്നത് ഒന്നാണെങ്കിലും, മാറി മാറി രുചിച്ചു നോക്കുവാനുള്ള പരുഷന്റെ ബലഹീനതയും ബ്രഹ്മാവ് തന്നെയാണല്ലോ കൊടുത്തത്. യാതൊരു കാരണവശാലും സൃഷ്ടി കർമ്മത്തിന് തടസ്സം വന്നു കൂടെന്ന് മുപ്പർ കരുതി കാണാം. അല്ലാതെ ഇങ്ങനെയുണ്ടോ ഒരു സുനാപ്പി...??? തരത്തിനും തഞ്ചത്തിനും പൂർ കണ്ടാൽ പൊങ്ങാത്ത കണ്ണയുണ്ടോ...? അതിനിപ്പൊ ബന്ധങ്ങൾക്ക് ഒന്നും ഒരു തടസ്സവും കാണുന്നില്ല. അമ്മ പെങ്ങളാണെന്നൊന്നും സാഹചര്യം ഒത്തുവന്നാൽ ചിന്തക്കാരുള്ള വിവേകം ബ്രഹ്മാവ് തന്നെയല്ലേ എടുത്തു കളഞ്ഞത്. അതോ മനുഷ്യനുണ്ടാക്കിയ നിയന്ത്രണമോ...? ഒഹോ... അതെന്തെങ്കിലുമാകട്ടെ, നമുക്ക് കഥയിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു വരാം. അമ്മുവിനെ പല തവണ മുട്ടി നോക്കി, പക്ഷെ അവളടുക്കുന്ന ലക്ഷണമില്ല. അവളുടെ മുറിയിലേയ്ക്കും കളിമുറിയിലേയ്ക്കും ഒളിഞ്ഞു നോക്കി

നഗ്നത കാണാൻ ഒത്തിരി ശ്രമിച്ചെങ്കിലും നടന്നില്ല. കാണാൻ കിട്ടാതാവുമ്പോഴാണ് മോഹങ്ങൾ കൂടുതൽ ശക്തമാവുക. പതിവു പോലെ അവളില്ലാത്ത നേരത്ത് മുറി പരിശോധന തുടങ്ങി. ആദ്യം നോട്ടമെത്തുക മുഷിച്ചിട്ടിരിയ്ക്കുന്ന അടിവസ്ത്രങ്ങൾ തന്നെ. ഒരു മധുര പതിനാറുകാരിയുടെ ചുടുള്ള പുരിന്റെ മണം നുകരാൻ പറിയ പേന്റീസ് തന്നെ കയ്യിൽ കിട്ടി. അമ്മുവിന്റെ വിടരുന്ന കസുമത്തിന്റെ വിടവിലേയ്ക്ക് കയറാൻ മാത്രം വിധിച്ച പേന്റീസിന്റെ ആ ഭാഗത്തെ തുണിയിലെ ഇരുപ്പുവും അമോണിയാ ഗന്ധവും നന്നാണെന്നു തൃപ്തിയടഞ്ഞു. ഭാര്യ പറഞ്ഞറിയാം, കാമവികാരമുണ്ടെന്നുവോൾ അവരുടെ യോനിയിൽ നിന്ന് കാമരസം ഒഴുകുമെന്ന്. അതിന് കാലവും സമയവുമൊന്നുമില്ല. ഓഫീസിൽ ഇരിയ്ക്കുമ്പോഴും ബസ്സിൽ യാത്രചെയ്യുമ്പോഴുമെല്ലാം. അവൾ പച്ചയായി തന്നെ പറയും... ചേട്ടൻ ഒരു പെണ്ണു സെക്സിയാലി നടക്കുന്ന കാണുമ്പോൾ കണ്ണു പൊങ്ങാറില്ലേ... അതു പോലെ തന്നെ ഞങ്ങൾക്കും... അവൾ സെക്ച്വലി ലിബറേറ്റഡാണ്. പക്ഷെ അതുകൊണ്ടൊന്നും ഇതു വരെ അന്യപുരുഷന്മാർക്ക് കൊടുത്തിട്ടില്ല, അത്ര ആവശ്യം വന്നിട്ടില്ല എന്നു പറയുന്നേ. അതിനർത്ഥം ആവശ്യമായി വന്നാൽ അതും ചെയ്യുമെന്ന്... ഒഹോ ആയിക്കോട്ടേ...

അമ്മു മിക്കവാറും ഫസ്റ്റ് ഫ്ലോറിലെ ഫേമലിക്കാരുടെ കൂടെയായിരിയ്ക്കും ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ. അവിടെ ഒരു ചെറിയ കുട്ടിയുണ്ട്. അതിനേയും കളിപ്പിച്ചു അങ്ങി കൂടും. ഒരു പക്ഷെ ഞാനിവിടെ തനിച്ചായതിനാൽ കുഴപ്പങ്ങൾ ഒന്നുമുണ്ടാകേണ്ടെന്ന് കരുതിയാകാം. ഭാര്യ വന്നതിനു ശേഷമേ അധികവും വീട്ടിലുണ്ടാകൂ. അതിനാൽ എനിക്ക് കൂടുതൽ അടുക്കുവാൻ അവസരങ്ങൾ കുറവായി. അന്നൊരിയ്ക്കൽ അമ്മു മുകളിലാണ്, അപ്പോഴാണ് മുകളിലെ ഫേമലിക്കാർ പുറത്തു നിന്ന് വരുന്നത് കണ്ടത്. ഏടാ... അപ്പോൾ ഈ നേരമത്രയും അമ്മു എവിടെയായിരുന്നിരിയ്ക്കാം...!!! അതാ ഇരിയ്ക്കുന്നു മെഡിക്കൽ സ്റ്റുഡന്റിന്റെ ബൈക്ക് പോർച്ചിൽ. മനസ്സിൽ കണ്ടു ബുദ്ധി ഉടനെ പറഞ്ഞു... എന്തോ ചുറ്റിക്കളിയുണ്ട് മോനേ.. ദിനേശാ....

ചുമ്മാ മുകളിലേയ്ക്ക് കയറി. പോകുമ്പോൾ ഫേമലി പാണ്ടിച്ചി ചോദിച്ചു... എന്നാച്ചു...?

അന്ത വാട്ടർ ടാങ്കിലെ എതാവത് പ്രച്ചനം... തണ്ണി കീളേ വരമാട്ടുകളേ...

അവർ പിന്നീടൊന്നും ചോദിച്ചില്ല. സെക്കന്റ് ഫ്ലോറിൽ വീടടഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. ചുറ്റുപറമ്പി നടപ്പോൾ ഒരു വെന്റിലേറ്റർ തുറന്നു കിടപ്പുണ്ട്. മുകളിലെ ടെറസ്സിലേയ്ക്ക് കയറാനുള്ള ഇരുമ്പു കോണിയിൽ നിന്നാൽ മുറിയ്ക്കുക വ്യക്തം. ഊഹം തെറ്റിയില്ല പയ്യനും അമ്മുവും സോഫയിലിരുന്ന് ടി വി കാണുകയാണ്... അമ്മുവിന്റെ മുഖത്തെ ഭാവരസങ്ങൾ കണ്ടാലറിയാം പ്രോഗ്രാം നോൺ വെജിറ്റേറിയനാണെന്ന്. ശബ്ദം തീരെ കുറച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോളേ സംശയം തോന്നിയിരുന്നു.

ഇതെല്ലാം നീക്ക പുരുഷന്മാർക്ക് വേണ്ടി പടച്ചത്... അമ്മുവിന്റെ കമന്റ് കേട്ടപ്പോൾ കാര്യം പിടികിട്ടി... ബ്ലൂ കാണുകയാണ്

എന്നാ... യു ഡോൺട് ലൈക് ഇറ്റ് അമ്മു ?

സീ ആൾ തിങ്ങ്സ് ആർ ഫോർ മെയിൽ എന്റർടെൻമെന്റ്... ഫീമെയിൽ ഹിയർ ഈസ് ഓൺലി ഏൻ ഒബ്ജക്റ്റ്

ദാറ്റ് ഐ എഗ്രീ... ബട്ട് യു കാൺട് എൻജോയ് ഇറ്റ്...? നോട്ട് എറോൾ അമ്മു...?

ഇൻ ദാറ്റ് പ്രസ്പെക്റ്റീവ്... ലിററിൽ, ബട്ട് നോട്ട് വെരിമച്ച്...

ഹോ അവർ കാര്യമായ ചർച്ചയിലാണ്. സുനിൽ അവളോട് ചേർന്നാണ് ഇരിയ്ക്കുന്നത്. ഉദ്ദേശിച്ച പോലെ തന്നെ അവന്റെ കൈകൾ അവളുടെ ഓറഞ്ച് മൂലകളെ തലോടുന്നുണ്ട്. സംഗതി ഫിലിം കാണാൻ വലിയ താൽപര്യമില്ലെങ്കിലും അമ്മുവിന് അവന്റെ കൈ പെരുമാറ്റം ഇഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ട്. അവനവളുടെ മുഖം തിരിച്ച് ചൂണ്ടുകളിൽ അമർത്തി ചുംബിയ്ക്കുന്നു. യാതൊരു എതിർപ്പും കാണുന്നില്ല. അപ്പോൾ ഇവർ പരിപാടികളെല്ലാം മുൻപേ തുടങ്ങിയവരാണ്. കൊള്ളാം ഇവളെ വളയ്ക്കാൻ പ്രയാസമുണ്ടാകില്ല. ഇനി വല്ല ദിവ്യപ്രേമമോ

മറോ ആണെങ്കിലേ തകരാറുള്ളൂ. അവന്റെ കൈകൾ പതിയെ സാൽവാറിന്റെ മുകളിലൂടെ കവക്കിടയിൽ പെരുമാറുന്നു. അവൾ ഇക്കിളിയോടെ യു നോട്ടീ...

അമ്മു പ്ലീസ്... ലെറ്റ് മി സക് യുവർ പ്യൂസ്സി... പ്ലീസ്...

നീങ്ക ഡോക്ടർ ബോയ്സ് ... നൊ ഹൈജീനിക് സെൻസ്...!!!

ബ്യൂട്ട് പ്യൂസ്സി ഈസ് ഓൾവെയ്സ് സ്വീറ്റ് യാ...

അതേ അതേ... നീങ്ക പേഷ്യന്റ്സ് പ്യൂസ്സിയെല്ലാം നെറയെ പാത്തിരിയ്ക്കില്ലയേ... അതെല്ലാം സ്വീറ്റ് താനേ...?

അതുകൊല്ലാം ഇപ്പോൾ ചാൻസ് കെടയ്ക്കാതെ... ഇപ്പം ഡെഡ് ബോഡി മട്ടും പാക്കറത്...

അന്ത ഡെഡ് ബോഡി പുണ്ടയിലും നീങ്ക ഫിങ്കർ പണ്ണുമാ...? പൈത്യക്കാരൻ...

എന്നെടീ ഇത്... വിളയാടാതെ.. ശീഘ്രം സാൽവാറെ കഴറെടീ...

കീളെ മച്ചാനിരിക്കെടാ... ഇന്നെയ്ത് വേണ്ടെടാ....

ചുമ്മാ ഇരി... പിക്ചറെല്ലാം പാർത്ത് റൊമ്പം ഹോട്ടായിരിക്കേ... പ്ലീസ്.... ഇതാ പാൽ.... അവൻ തന്റെ പൈജാമ ലുസാക്കി കലച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ പുറത്തെടുത്ത് കാട്ടുന്നു... പയ്യൻ കൊള്ളാം നല്ല വെളുത്ത് ചുവന്ന ആറിഞ്ച് നീളമുള്ള ഉരുപ്പടി. അതിന്റെ ഭംഗി കണ്ട് എനിയ്ക്കു പോലും ഒന്ന് വായിലാക്കി നണയാൻ തോന്നി. അവനത് അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ മുട്ടിക്കേണ്ട താമസം, അമ്മുക്കുട്ടി അത് നിഷ്പ്രയാസം ഉറപ്പിക്കുകയാണെന്ന് തുടങ്ങി. ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലേ ഇവളിൽ എങ്ങിനെ പഠിച്ചു. എന്റെ ഭാര്യയ്ക്ക് വരെ ഇങ്ങിനെ ഡീപ്ത്രോട്ട് ചെയ്യാനറിയില്ല. ഇവളെ ഒന്ന് വശത്താക്കിയെ പറു.... മനസ്സ് മന്ത്രിച്ചു.

കമോൺ അമ്മു.... ലെറ്റ് മി സീ യുവർ പ്യൂസ്സി... സുനിൽ ആ പറഞ്ഞത് തന്നെ ആയിരുന്നു എന്റെ മനസ്സിലും. ആ മധുര പതിനാറുകാരിയുടെ ഇറുക്കമുള്ള മണിപ്പൂർ കണാനാനുള്ള അഭിവാചക: ശരിയ്ക്കും പറഞ്ഞാൽ ഭാര്യയുടെ അനുജത്തിമാരുടെ ശരീരത്തിൽ കലയാണം കഴിച്ചയ്ക്കുന്ന വരെ അല്പസ്വല്പം തൊട്ടു തലോടാനുള്ള അവകാശമെല്ലാം ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താക്കാരന്മാർക്ക് എന്നാണല്ലോ പ്രമാണം. അമ്മുക്കുട്ടി ലിംഗം വായിൽ നിന്ന് എടുത്ത് പറഞ്ഞു...

ലൂക് സുനിൽ ഐ ആം നോട്ട് സെയിഫ്.... സൊ നൊ ഫക്കിംങ്ങ് പ്ലീസ്... മോർഓവർ ഹി ഈസ് ദെയർ ഡൗൺ...

ഹേയ് അവൻ ഇങ്കേ വരമാട്ടേൻ... ഹി ഈസ് എ തൊ ഷെൻറ്റിൽമേൻ...

ആ പറഞ്ഞത് എന്റെ മനസ്സാക്ഷിയെ കുത്തി നോവിച്ചെങ്കിലും, പിന്നീടുണ്ടായ സംഭാഷണം അത് മായ്ച്ചു കളഞ്ഞു.

അപ്പടിയൊന്നും അല്ലാകേ... ഹി ഈസ് ഓഗ്ലിംങ്ങ് അറ്റ് മി നൗ എ ഡെയിസ്....

ദാരറീസ് നേച്ചറൽ അമ്മു... പുരുഷനുകൾ പുതിശാ പുണ്ടെ പാർക്കറത് ആൾവെയിസ് എ വീക്നെസ്സ്..

അതെനക്ക് തെരിയും.... നീങ്കളും എൻ ചേച്ചി മേലെ എപ്പഴും ഒരു കൺ വെക്കറത്...

ഷി ഈസ് ലൗലി...യാർ... എവ്വളവ് പെരിൾ മുലൈ... ആന്റ് ഹെർ ബോട്ടും വർഫുൾ... ഫുട്ട്ബോൾ സൈസ് കണ്ടി... അപ്പപ്പാ... എപ്പ നിരൂപിച്ചാലും വായിലെ തണ്ണി ഉററർത്...

യു റാസ്കൽ.... വായിലെയാ... അതാ ഇവനാ...തണ്ണി ഉറത്തർത്...?

((അട പാവീ അപ്പം നീ എന്റെ പൊണ്ടാട്ടിയേയും വല വീശുന്നുണ്ട് അല്ലേ....!!!)

ഹേവ് യു സീൻ ഹെർ നെക്കഡ് അമ്മു...?

എന്നടാ ഇന്ത വിളയാട്ട് എൻ അക്കാവാ, അതാ നാനാ ഉൻ കാതലി...?

ഉനക്ക് തെരിയാതാ... നീ മട്ടും താൻടീ... അപ്പുറം, ഉൻ അക്കാവും എനക്ക് ഒരു വീക്ക്നെസ്സ്... ഐ ഹോപ്പ് യു വേഴ് മൈൻഡ് അമ്മു...

അനാൽ അവർ പുരുഷൻ എൻ കൂതി പാർത്താൽ, ഡു യു മൈൻഡ്... ഫക്കർ...? അവളവന്റെ കണ്ണയിൽ പിടിച്ചെന്ന് തെക്കി...

ഇറഫ് ഹി കോമ്പ്രമൈസ്.... ഐ വോൺട് മൈൻഡ് ടു ഷെയർ മൈ ദിസ് ബ്യൂട്ടിഫുൾ പുസ്സി... അവനവളുടെ കൂതി സാൽവാറിനു മുകളിലൂടെ അമുക്കുന്നു.

അപ്പം എല്ലാമെ പ്ലാൻ പണ്ണിയിരിക്കേ.... അല്ലയാ...?

ഉനക്കും ഉൻ അക്കാ പുരുഷൻ മേലേ ആശയിരിയ്ക്കിലേ...? അവൾ നിശബ്ദയായിരുന്നു.

ഉൺമയെ ചൊല്ലി അമ്മു....

അവൾ നാണിച്ചു പറയുന്നു... കൊഞ്ചം... എ ലിററിൽ...

(((കള്ളി അപ്പോൾ നിനക്കും എൻമേൽ ആശയുണ്ട്)))

വൈ വൈ... വാട്ടീസ് സൊ അറ്റ്റ്റാക്റ്റിംങ്ങ് ഇൻ ഹിം....?

സീ ... യു ഫക്കർ... യു മെൻ ആർ മീൻ മൈൻഡ്.... യുവർ ഗേൾ ഷൂഡ് നോട്ട് തിങ്ക് എബൗട്ട് അദർ മെൻ...!!! ആന്റ് യു ആർ ഡ്രീമിംങ്ങ് എബൗട്ട് മൈ അക്ക...

നൊ മൈ പപ്പീ... നാൻ ശൊല്ലിയില്ലയാ.. ഐ ലൈക് യുവർ അക്കാസ് ബിഗ് ബൂബ്സ് ഏന്റ് ബട്ട്..

ഓ.. ദാററ്റ്സ് വൈ...

ടെൽ യാർ... വാട് ഇറസ് ഇൻ ഹിം, അറ്റ്റ്റാക്റ്റിംഗ് യു...?

ഹി ഇറസ് ലൈക് എ ടൈഗർ ഇൻ ദ ബെഡ്...

ഓ ഗോഡ് ... സൊ യു ഹാവ് സീൻ ദ ഫക്കിംങ്ങ്... അവൾ നാണത്തോടെ ചിരിയ്ക്കുന്നു...

ടെൽ മി ടെൽ മി... ഡീറെയിൽസ് ഡിയർ...

സീ സീ യു ഫക്കർ ഹൗ ഇറഗർ ടു ലിസൺ...

പ്ലീസ് മൈ പപ്പീ....

ഓകെ... ബട്ട് ഇൻ മലയാളം....

മലയാളം ഇറസ് ഒകെ ഹോർ മി...

അവർ ഹൊറേഷ്യസ് ഫക്കേഷ്സാണ്... എപ്പോ പാർത്താലും ബെഡ് റൂമിൽ അവർ ഫക്കിംഗിലാകും. എന്റെ ചേച്ചിയും അതു പോലെ തന്നെ ഇന്റർസ്റ്റഡാണ്... ഹെർ പുസ്സി ഈസ് ആൾവെയിസ് ഇച്ചിംങ്ങ് ഐ തിക്...

ബെ ദ ബെ, വാട്ട് യു സെ ഫോർ പുസ്സി ഇൻ മലയാളം...?

ഓ നൊ... പ്ലീസ് ഡോൺട് ആസ്ക് സച്ച് ഡെർടി വേഡ്സ് സുനിൽ...

ബട്ട് യു ടോൾഡ് യു വിൽ നെരേയിറ്റ് ഇൻ മലയാളം...

പു.....

പുണ്ടെ ... അത് തമിഴ് അല്ലവാ...

പുണ്ടയല്ലിയേ.... പൂർ... അവൾ സ്വരം താഴ്ത്തി പറഞ്ഞു.

പൂർ നൈസ് വേഡ്... ഇറ്റ് ഇമ്മീഡിയറ്റ്ലി ഗിവ് ഏൻ ഇംപ്രഷൻ ഓഫ് എ റബ്ബറി സ്പോഞ്ചി ഓബ്ജക്റ്റ്, വിച്ച് കേൻ സക് അവർ കോക് മിൽക് നൈസ്ലി... അവൻ അവളുടെ പൂർ സാൽവാറിനും മുകളിലൂടെ ഞെക്കി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു...

അമ്മുവിന്റെ പൂർ കാണിയ്യൂ... പ്ലീസ്...

ബട്ട് പ്രോമിസ്.... നൊ ഫക്കിംങ്ങ്...ഒക്കേ...?

ഒക്കെ ബാബ... ഐ വാൺട് ഓൺലി ഫ്യൂ ഡ്രോപ്പ് ഓഫ് യുവർ സ്വീറ്റ് പുസ്സി ഹണി ... അമ്മു..

യു ഇൻഹൈജീനിക് ഡെർട്ടി ബോയ്...

അത് പുരുഷൻ കടമെ ഡിയർ...

എന്ന കടമെ...?

അതാവത് പൊണ്ടാട്ടി പുണ്ടെ ഐ മീൻ പൂർ... നന്നാ കിസ്റ്റ് പണ്ണി അന്ത കാമകോവിലെ പുജ പണ്ണറത് പുരുഷൻ കടമെ...

എത്ത്ക് ...?

അത് വന്ത്... അക്കെ താൻ അല്ലിയാ എൻ കുളന്തെ പിറക്ക പോണ ഇടം... അങ്കേ പുജ പണ്ണണം...

അങ്കേ പുജ പണ്ണറതക്കല്ലിയാ.... ഇന്ത പുജാരി.... പുജെ പണ്ണി പാലഭിഷേകം പോടറതുകുക്ക് ... അവളവന്റെ കുലച്ച കുണ്ണയിൽ ഞെക്കി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അവൻ പാലെ ഉത്തരുത്ത്ക് നീ ഉൻ ഹണിയെ കൊടുക്കണം...

യു നോട്ടി ബോയ്.... അവൾ പതിയെ ചന്തിയല്ലം പൊക്കി സാൽവാറിന്റെ കെട്ടഴിച്ച് പേന്റീ സഹിതം താഴോട്ട് ഉൾത്തി. അപ്പോഴും സോഫയിൽ ഇരിയ്ക്കുന്നതിനാൽ പൂർ പോയിട്ട് പൂട പോലും കാണാൻ പറുന്നില്ല. അവൻ എണീറ്റ് തറയിൽ അവളുടെ മുൻപിൽ ഇരുപ്പായി..

കമോൺ ഡിയർ റിമൂവ് ഇറ്റ് ഫുളളി...

നൊ നൊ.... ഓൺലി ദിസ് മച്ച്.... അവൾ മുട്ടുകൾ മടക്കി പകുതി താഴ്ത്തിയ സാൽവാറും പേന്റിയും അനവദിയ്ക്കുന്നിടത്തോളം കാലുകൾ അകറ്റി തന്റെ മദന കവാടം അവന്റെ മുന്നിൽ പ്രദർശിപ്പിയ്ക്കുന്നു. ആ കൊച്ചുപുറിയുടെ ആരാമം കാണാൻ എന്റെ മനസ്സ് തുടിച്ചെങ്കിലും,

ഞാൻ നിൽക്കുന്ന പൊസിഷനിൽ അത് അസാധ്യമായിരുന്നു. ആ നവകസുമത്തിന്റെ മനോഹാരിത കണ്ട് നയനഭോഗം നടത്തുന്ന അവന്റെ മുഖത്തെ വികാര വിക്ഷോഭങ്ങൾ കണ്ട് ഞാൻ തൽക്കാലം തൃപ്തിയടഞ്ഞു. പ്രിയ കാമുകി തന്റെ മദന പുഷ്പം കാമുകൻ ആദ്യമായി വിടർത്തി കാണിയ്ക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന മാനസികോല്ലാസം അനുഭവിച്ചവർക്ക് മാത്രമേ അറിയാൻ കഴിയൂ. എങ്ങിനെയിരിയ്ക്കും... രോമങ്ങൾ തങ്ങി വളർന്നു നിൽപ്പുണ്ടാകുമോ...? അതോ ചേച്ചിയുടെ പോലെ ഉമിക്കരി വിതറിയപോലെ ആകുമോ.... അതോ ക്ലീൻ ഷേവോ.... കാലുകൾ കൂടുതൽ അകലാത്തതിനാൽ ചുണ്ടുകൾ അധികം പിളർന്നു കാണില്ല. അതോ അവളുടെ ചേച്ചിയുടെ പോലെ സദാ കണ്ണു വിഴുങ്ങാനായി വാ പിളർന്നിരിയ്ക്കുന്നുണ്ടാകുമോ...!! ഹേയ് അങ്ങിനെയാകില്ല... ആ പുരിമോൻ അത്രയ്ക്കൊന്നും പണ്ണി പതം വരുത്തിക്കാണാനിടയില്ല. രാധികക്കൊന്നിടയിൽ ഞാൻ വിരലിടാൻ തുടങ്ങിയാൽ എന്റെ കൈപ്പത്തി മുഴുവൻ ഉള്ളിലേയ്ക്ക് കുത്തിക്കയറ്റണമെന്നാ ആഗ്രഹം. അതു പോലെ ആകുമോ അമ്മുക്കുട്ടിയും. വിടർന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും ഒരു പക്ഷെ കന്ത് അല്പം പുറത്തേയ്ക്ക് തള്ളി നിൽപ്പുണ്ടാകും... ഞാൻ വെറുതെ അവളുടെ ഇല്ലിപ്പുറിനെ മനസ്സിൽ സങ്കൽപ്പിച്ച് കണ്ണയിളക്കി കൊണ്ട് നിന്നു.

ഇപ്പോൾ അവന്റെ മുഖം അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ അമർന്നിരിയ്ക്കുന്നു... ഭാഗ്യവാൻ ആ നവകസുമത്തിലെ തേൻ കണങ്ങൾ നക്കിയെടുക്കുകയായിരിയ്ക്കും പഹയൻ.... അവൻ തലയല്പം പൊക്കി കൊണ്ട് പറയുന്നു...

കമോൺ അമ്മു... ഓപ്പൺ ഔട്ട് ലിറ്റിൽ മോർ...പ്ലീസ്...

നെൊ ഐ കാൺട്...

അവൻ പിന്നിലേയ്ക്ക് ചാഞ്ഞ് പകുതിയുർന്ന അവളുടെ സാൽവാർ ബലമായി വലിച്ചുരി മാറുന്നു.... പുറകെ ഷഡ്ഡിയും. പിന്നെ തുടകൾ നന്നായി അകത്തി... ഇപ്പോൾ അവളുടെ പുറ് ശരിയ്ക്കും വാ തുറന്നു കാണും. അവൻ അല്പനേരം ആ പെൺകുറിയുടെ സൗന്ദര്യം നോക്കി ആസ്വദിയ്ക്കുന്നു... പിന്നീട് അതിലെ സൗരഭ്യം ആസ്വദിക്കാനെന്നോണം.. അവന്റെ മുഖം ആ പാനപാത്രത്തിലേയ്ക്ക് കുനിഞ്ഞു.... പട്ടി ചട്ടിയിലെ വെള്ളം നക്കിക്കുടിയ്ക്കുമ്പോളുള്ള സ്വരം ഉയരുന്നു. അതിന്റെ സുഖം അവളിലും പ്രകടമാകുന്നു.. അവൾ ആലസ്യത്തോടെ ഞെരങ്ങുവാനും മുളാനും തുടങ്ങി. ഇടക്കിടെ തന്റെ അരക്കെട്ട് അറിയാതെ സോഫയിൽ നിന്നു ഉയരാനും. വദനസുരതത്തിന്റെ സുഖാനുഭൂതി നുണഞ്ഞിറക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന സംതൃപ്തി അമ്മുവിന്റെ മുഖത്ത് കാണപ്പെടുന്നത് അവൾ തല വശങ്ങളിലേയ്ക്ക് തിരിയ്ക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് കാണാം... അല്പനേരം ആ നില തടർന്നപ്പോൾ അവളുടെ അരക്കെട്ട് കോച്ചി വലിയ്ക്കുന്നു. പാദങ്ങൾ അവന്റെ തലയെ ചുറ്റി വരിയുന്നു. അവന്റെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ച് വലിച്ച് അവളും ചേച്ചിയപ്പോലെ തന്നെ അപസ്മരങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കാൻ തുടങ്ങി. രതിമൂർച്ഛ ചേച്ചിയ്ക്കും അനുജത്തിയ്ക്കും ഒരുപോലെ തന്നെ എന്ന് എനിക്ക് തോന്നി.

ഫസ്റ്റ്ഫ്ളോറിലെ അമ്മാളിന്റെ സ്വരം കോണിയ്ക്കു താഴെ നിന്ന് കേട്ടപ്പോഴാണ് ഞാൻ നിൽക്കുന്ന പൊസിഷന്റെ അപകടാവസ്ഥ ഓർമ്മ വന്നത്. വേഗം കോണിയിറങ്ങി താഴോട്ട് പോയി. മനസ്സു നിറയെ മുകളിൽ കണ്ട കാഴ്ചകളായിരുന്നു. അമ്മുവിനെ ബ്ലോക്ക്മെയിൽ ചെയ്യാൻ വിഷമമില്ല. പക്ഷെ ഇപ്പോഴത്തെ കുട്ടികളെ നമ്പാൻ പറയില്ല. അവർ കണ്ടിടത്തോളം റിയൽ ലവേഴ്സാണ്... അവളുറച്ചു നിന്നാൽ രാധിക അവരുടെ വിവാഹം നടത്തി കൊടുക്കാനും ഇടയുണ്ട്. അപ്പോൾ പിന്നെ അവനെ രാധികയോടടുപ്പിച്ച് ഒരു മ്യൂച്വൽ അണ്ടർസ്റ്റേന്റിംഗിൽ എത്തുന്നതായിരിയ്ക്കും ബുദ്ധി. കേട്ടിടത്തോളം അമ്മുവിനും വലിയ വിരോധമുണ്ടാകില്ല. അതെങ്ങിനെയാണെന്ന് ഒന്നു സാധിച്ചെടുക്കുക എന്നതാണ് പ്ലാൻ ചെയ്യേണ്ടത്....

രണ്ടുനാല് ദിവസം അങ്ങിനെ കടന്നു പോയി. പിന്നീടൊന്നും ഓരോ കാരണങ്ങളുണ്ടാക്കി അമ്മുവിനെ മുകളിലേയ്ക്ക് വിടാതിരിയ്ക്കാൻ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞതോടെ അവൾക്ക് കടിയടക്കാൻ പറ്റാതായി. അവളുടെ മോളിലെ ചുറ്റിക്കളിയുടെ കാര്യം ചെറുതായൊന്ന് രാധികയോട് സൂചിപ്പിയ്ക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അവളുടേയും നോട്ടമുണ്ടായിരുന്നു. കടിമുറ്റി നിൽക്കുന്ന പെണ്ണു, പോരാത്തതിന് ഇപ്പോൾ സെയിഫ് പിരീഡുമാകണം ഒന്നു മുട്ടി നോക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഓരോ കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി അവളോട് കൂടുതൽ അടുക്കാൻ തുടങ്ങി. അറിയാത്തപോലെ തട്ടാനും മുട്ടാനും തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾക്കും ചില മാറ്റങ്ങൾ കാണാൻ തുടങ്ങി. വീട്ടിൽ വെച്ച് കാണാൻ പറ്റാതായപ്പോൾ അവർ പുറത്തു വെച്ച് കണ്ടുമുട്ടുന്നുണ്ടെന്ന് എനിയ്ക്കു തോന്നി. പിന്നെ അവരും എന്റെ വഴിയ്ക്ക് ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയോ എന്ന്

സംശയം. അവൾ എന്നോട് കേറി മുട്ടാൻ തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. ഒരു പക്ഷെ അങ്ങിനെ എന്നെ ബ്ലോക്മെയിൽ ചെയ്യാനായിരിയ്ക്കുമോ അവന്റെ പ്ലാൻ...!! അങ്ങിനെയാണെന്ന് നന്ന് ... അതു തന്നെയാണല്ലോ എന്റേയും പ്ലാൻ. ആദ്യം അമ്മുവിനെ കിട്ടട്ടെ... പിന്നെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും രാധികയെ വളച്ചെടുക്കാം. അതിന് വലിയ പ്രയാസമുണ്ടാകില്ല... ഞാൻ മുൻകയ്യെടുത്താൽ രാധികയെ സുനിലിന് കൊടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാകില്ല. എല്ലാം ഒത്തു വന്നാൽ പിന്നെ സന്തുഷ്ട കടുംബമായി കഴിയാമല്ലോ...

ഒരു ദിവസം അമ്മു ഏതോ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് ശരിയാക്കി പ്രിന്റ് എടുത്ത് കൊടുക്കാൻ എന്നെ സമീപിച്ചു. എന്റെ ഓഫീസ് മുറിയിൽ ഒരിയ്ക്കലും കയറി വരാത്ത അവൾ സാമ്പത്തികത്തോടെ അടുത്തു വന്നിരുന്നു പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ടിനെ പറ്റി സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതും മുട്ടിറങ്ങാത്ത സ്കൂൾ യൂണിഫോം സ്കർട്ടും ഷേർട്ടുമണിഞ്ഞ്... ആ ഡ്രസ്സ് എന്റെ ഒരു വീട്നസ്സ് ആണെന്ന് അവൾക്കു തോന്നിയിരിയ്ക്കാം... റിപ്പോർട്ട് മേറർ ടൈപ്പ് ചെയ്യാൻ അവളുടേതിൽ വായിച്ചു തരാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ ഷർട്ടിനടിയിൽ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന മാതളമുലകൾക്ക് നടുവിലൂടെ കിടക്കുന്ന ലൂസ് ചെയ്ത ടൈ... ഇടക്കിടെ എടുത്ത് കടിയ്ക്കുന്നു. ഇരിയ്ക്കുമ്പോൾ മുട്ടിൻ മുകളിൽ കയറി നിൽക്കുന്ന സ്കർട്ടിനടിയിലൂടെ വെളുത്ത തുടകളുടെ ഉൾവശം കാണാൻ കഴിയുന്നു. എന്റെ നോട്ടം അവിടേയ്ക്കുത്തുന്നു.. എന്നു കണ്ടപ്പോൾ അവൾ കാൽമുട്ടുകൾ അല്ലാലും വിടർത്തുന്നുണ്ടോ..... അതെ ശരിയാണ്... കേന്ദ്രബി സുവിൽ അല്ലം വെളുത്ത നിറം കാണുന്നുവോ.... അവളുടെ അപ്പം പൊതിഞ്ഞു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്ന വെളുത്ത സിൽക്ക് ജെട്ടിയല്ലെ അത്.... അവളെന്നെ കൺഫ്യൂഷനിലാക്കി രസിക്കുകയാണ്...

എന്താ... ചേട്ടാ വല്ലാതെ നോക്കുന്നു...?

ഒന്നുമില്ല... ഞാൻ വിയർത്തു പോയി..

എന്തോ ഒരു അപാകതയുള്ള നോട്ടം...

എന്തപാകത...?

അല്ല ചേട്ടൻ വിയർക്കുന്നു...

ഹേയ് ഒന്നുമില്ല... നീ വായിയ്ക്ക്... അവൾ കാലുകൾ അല്ലം കൂടി വിടർത്തി വെച്ച് വായന തുടർന്നു. ഞാൻ ഒളികണ്ണിട്ട് വീണ്ടും നോക്കി... ശരി തന്നെയാണ്, അവളുടെ നികർ കാണാം... ഞാൻ അവളുടെ അടുത്ത മുഖ് പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നു. അല്ലം കഴിഞ്ഞ് അവൾ പറഞ്ഞു... ഐ വിൽ ജെസ്റ്റ് കു വേക്ക്...

ടോയ്ലറ്റിൽ ഫ്ലഷ് ചെയ്യുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു... ഓ അതിനായിരുന്നല്ലേ... പെട്ടെന്നാണ് തലയിൽ വെളിച്ചം വീശിയത്... മൂന്നിൽ ടേബിൾ ഫാൻ ഓൺ ചെയ്ത് വെച്ചു... കാറ്റ് നേരെ അവളുടെ സ്കർട്ടിനടിയിലേയ്ക്ക് കയറാവുന്ന വിധത്തിൽ. പരീക്ഷണം തെറ്റിയില്ല... അവൾ വന്നിരുന്ന ഉടൻ കാറ്റ് കയറി സ്കർട്ട് ബലൂൺ പോലെ വീർത്തു പൊന്തി.

'ഊ...പ്സ്'... എന്നും പറഞ്ഞ് അവൾ സ്കർട്ട് താഴ്ത്തുന്നതിനു മുൻപ് കണ്ട കാഴ്ച എന്നെ ഞെട്ടിച്ചു. അമ്മുക്കുട്ടി മുത്രമൊഴിച്ച് നികറിടാതെയാണ് വന്നിരിയ്ക്കുന്നത്.... എടീ ഭയങ്കരീ.. ഒരു മിന്നായം പോലെ കണ്ട അവളുടെ രോമഹീനമായ കുഞ്ഞിക്കുറിച്ചി അതിമനോഹരം...

സ്കർട്ടിന്റെ മുൻഭാഗം കൈകൾകൊണ്ട് അമുക്കി പിടിച്ച് ഒരു ചമ്മലോടെ അവൾ പറഞ്ഞു... നാണക്കേട് ചേട്ടൻ എല്ലാം കണ്ടു അല്ലെ...

അത് ഞാൻ മുന്നേ കണ്ടിട്ടുള്ളതല്ലേ അമ്മുക്കുട്ടീ..

ദേഹേ... എപ്പം കണ്ടു...?? അവൾക്ക് വേവലാതീ..

ഓ... അത് പിന്നെ... ഞാൻ നിന്റെ ചേച്ചിയെ കെട്ടുന്ന കാലത്ത് നീ നികറിടാതെ ഇവിടെയൊക്കെ നടന്നിരുന്നു..

നണ...

അന്നേരമൊക്കെ നീ എന്റെ മടിയിലും കയറി ഇരിയ്ക്കുമായിരുന്നു... നിക്കറിടാതെ...

ഓ... ഒന്നു പോ ചേട്ടാ... കളിയാക്കാതെ... അവൾ നാണിച്ചു മുഖം ഇരുകൈപ്പത്തി കൊണ്ട് മറച്ചു. കൈമാറിയ ഉടൻ കാറ്റ് വീണ്ടും കസുതി കാണിച്ചു... ചേട്ടാ... ആ ഫേനൊന്ന് നിർത്തി... ദുഷ്ടൻ മനപ്പൂർവ്വം ഇങ്ങോട്ട് തിരിച്ചു വെച്ചിരിക്യാ... അവൾ വീണ്ടും കുറിച്ചി മറച്ചു പിടിച്ചു ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു... ഞാൻ ചേച്ചിയോട് പറയുമേ...

ഇതിനെന്തിനാ... ഇത്ര ബേജാർ കട്ടീ... ഞാനിത് പണ്ടേ കണ്ടിട്ടുള്ളതല്ലേ...

അതുപോലെയാ ഈ പ്രായത്തിൽ...?

പ്രായം കൂടിയാൽ 'സ്പെക്യിൽ' അല്പം കൂടുമെന്നല്ലേ ഉള്ളൂ... എ ലാർജ് എഡിഷൻ...

യു... ഷർ അപ്...

ഇതിലും മുഴുത്ത എഡ്ഡിഷൻ, നിന്റെ ചേച്ചിയുടെ, കാണുന്നതല്ലോ കട്ടീ.. ഞാൻ എന്നും...

ങ്ഹാ... ആ മുഴുത്തത് കണ്ട് വെള്ളമിറക്കിയാൽ മതി... അവളുടെ സാമാനത്തിനെ വില കുറച്ചു കാണുന്നോ എന്നൊരു പരിഭവം ആ മുഖത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതു മാറ്റാനായി ഞാൻ തുടർന്നു..

എന്നാലും ഈ കിളിന്തു പെണ്ണിന്റേത് തന്നു... ബ്യൂട്ടിഫുൾ...

ദേ നോക്ക് എനിക്ക് ദേഷ്യം വരുമേ... ((അവളുടെ ഒരു കപട രോഷം))

ഒന്നു പോടീ കാന്താരി... ഞാനവളുടെ അകം തുടയിൽ ഒരു പിച്ച് കൊടുത്തു.

ഔ ച്ച്... ഞാൻ ചേച്ചിയോട് പറഞ്ഞു കൊടുക്കും കേട്ടോ...

ഓ പിന്നേ... നിന്റെ ചേച്ചി എന്നെ പിടിച്ച് തിന്നു കളയുമായിരിയ്ക്കും...

ങ്ഹാ... ചേച്ചി തിന്നും... അവൾ ദയാർത്ഥത്തിലാണോ അത് പറഞ്ഞത് എന്ന് തോന്നി.

എങ്കിൽ ഞാൻ നിന്റെ ചേച്ചിയേയും തിന്നും... എങ്കിലും ഈ കിളുന്തിനെ തിന്നാനാ എനിക്ക്പ്പോൾ മോഹം...

അയ്യടാ... ആ പുതി അങ്ങ് മനസ്സിൽ വെച്ചാൽ മതി ട്ടോ.. ഞാൻ പോകാ... അവൾ എണ്ണീറു... അങ്ങിനെ അങ്ങ് പോകാതെ ചക്കരേ... എന്നും പറഞ്ഞ് അവളെ ഞാൻ ബലമായി പിടിച്ച് എന്റെ മടിയിലോട്ട് ഇരുത്തി. ഇടത്തു കൈകൊണ്ട് അവളുടെ വലതു മുലയിലും, വലതു കൈകൊണ്ട് ഇറുക്കി ചേർത്ത് പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന തുടകളിലും തലോടിയപ്പോൾ അവൾ അഴയുകയായിരുന്നു... വിലക്കപ്പെട്ട കനി ഭക്ഷിക്കാനായുള്ള ആസക്തിയുണർത്താൻ പ്രകൃതിയുടെ മാസ്മര വിദ്യ... മെല്ലെ അവളുടെ തല ചരിഞ്ഞ് കവിളുകൾ എന്റെ കവിളിലമർന്നു. ഞാൻ താടി കൊണ്ട് അവളുടെ മുഖം കൂടുതൽ എന്റെ മുഖത്തോട്ട് തിരിച്ച് ആ ചെഞ്ചുണ്ടുകളിൽ ഒരു ചുടുചുംബനം നൽകി. ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസത്തോടെ അവളത് ഏറ്റുവാങ്ങി. അല്പനേരത്തെ അധര വ്യായാമം കൊണ്ട് അവൾ പൂർണ്ണമായും സഹകരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലേയ്ക്ക് നീട്ടി കൊടുത്ത എന്റെ നാവവൾ ചപ്പിക്കടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതോടെ അല്പം വിടർന്ന തുടകൾക്കിടയിലൂടെ എന്റെ വലതു കൈ അവളുടെ കേന്ദ്രബിന്ദുവിനെ അന്വേഷിച്ചുള്ള പ്രയാണം തുടങ്ങി. യോണീപുടത്തിൽ വിരൽ തൊട്ട ഉടനെ അവൾ തുടകൾ അല്പമൊന്നിറുക്കിയെങ്കിലും... സ്നേഹമസൃണമായ തലോടലിൽ അവ വീണ്ടും അയഞ്ഞു... നാവ് കൊണ്ട് അവളുടെ നാവിനെ വീണ്ടും വീണ്ടും ക്ഷണിച്ചപ്പോൾ മടിയോടെ അവളുടെ ജിഹ്വ ഒരു പാമ്പിനെ പോലെ എന്റെ വായ്ക്കകത്തേയ്ക്ക് ഇഴഞ്ഞു കയറി. തണുപ്പുള്ള ആ നാവിലൂടെ ഉഴറി വന്ന ഉമിനീർ അമൃത് പോലെ ഞാൻ ഉററിക്കടിച്ചു.

കമ്പ്യൂട്ടർ ചെയറിൽ കെട്ടിപ്പുണർന്നിരുന്ന അസ്വസ്ഥത മാറാനായി ഞാനവളുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു..... ബെഡ് റൂമിലോട്ട് പോകാ... നേർത്ത സ്വരത്തിൽ അവൾ മുദ്രലമായി മുളി... എന്തിനും തയ്യാർ എന്ന രീതിയിൽ...

ചുണ്ടുകൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിടർത്താതെ അവളെ ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയെപ്പോലെ എടുത്തു കൊണ്ട് ഞാൻ ബെഡ്റൂമിലേയ്ക്ക് നടന്നു. ഞങ്ങളുടെ ബെഡ്റൂമിലോട്ട് കയറാനാണ് പ്ലാൻ എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ അവൾ ചോദ്യഭാവത്തിൽ എന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്ക് നോക്കി... അതോടൊപ്പം ഒരു കൈ കൊണ്ട് അവളുടെ ബെഡ് റൂമിനു നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടി. സ്വന്തം ചേച്ചിയെ ഇട്ട് പണിയുന്ന ബെഡ്ഡിൽ കിടന്ന് ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവിനെ കൊണ്ട് പണ്ണിക്കാനുള്ള മടി. പക്ഷെ അവളുടെ റൂമിലെ സിങ്കിൾ ബെഡിൽ കിടന്ന് പണ്ണുവാൻ എനിക്ക് തോന്നിയില്ല. ഒന്നു വിശാലമായി കിടന്ന് പണ്ണി രസിക്കണമെങ്കിൽ ഒരു ക്വീൻ സൈസ് ബെഡ് തന്നെ വേണമെന്നു എന്റെ ആഗ്രഹം അതും ഭാര്യയുടെ അനുമതിയായ ഈ കിളിത്തു പെണ്ണുമായി രമിക്കാൻ...

ഞാനവളെ ബെഡ്ഡിലേയ്ക്ക് ഇട്ടു. നാണത്താൽ അവൾ കണ്ണുപൊത്തി കിടന്നു. കുട്ടിലിലിരുന്ന് അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടണുകൾ ഓരോന്നായി വിടർത്തി. മുതുകിൽ അല്പമൊന്നു പൊക്കി ബ്രായുടെ കൊളുത്ത് മാറി, ബ്രാ മേലോട്ട് പൊക്കി. കൊച്ചു മാനുഷങ്ങൾ പോലുള്ള കുട്ടി മുലകൾ മേലോട്ട് തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു. ഒട്ടും ഉടഞ്ഞിട്ടില്ല. എയർഹോൺ അടിയ്ക്കുന്ന പോലെ രണ്ടിലും മുദ്രലമായി ഞെക്കി... എന്തൊരു ടെംബർ... രാധികയുടെ ചക്കമുലകളും ഇതും തമ്മിൽ എന്തൊരന്തരം... ഇതു കൈയ്യിൽ കിട്ടിയ ആ ക്ഷണപ്പൻ സുനിലിന് എന്റെ ഭാര്യയുടെ മത്തങ്ങാ മുലകളോടാണ് കമ്പം... ഇക്കരെ നിൽക്കുമ്പോൾ അക്കരെ പച്ച... സെക്സ് ഈസ് ലൈക് ദാറ്റ് എന്നാരോ പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഓർത്തു പോയി. അമ്മു നാണത്തോടെ ഇപ്പോഴും കണ്ണു പൊത്തി കിടക്കുകയാണ്... സ്തന മർദ്ദനത്തിന്റെ ഇക്കിളിയിൽ അവൾ കിണങ്ങി ചിരിയ്ക്കുന്നുണ്ട്... ഞാൻ മെല്ലെ അവളുടെ സ്കർട്ട് മേലോട്ട് പൊക്കി വെച്ചു.. കാലുകൾ ചേർത്തു പിടിക്കാൻ ഒരു പാഴ്ശ്രമം നടത്തി നോക്കിയെങ്കിലും, പാദങ്ങളിൽ പിടിച്ച് അവ ഞാൻ ഒരു 60 ഡിഗ്രിയിൽ അകറ്റി വെച്ചില്ല.

എന്ത് മനോഹരമായ കാഴ്ച... +1 നു പഠിയ്ക്കുന്ന മധുര പതിനാറുകാരി മാറിൽ തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന ക്ഷകംഭങ്ങളും തുടയിടുക്കിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന മാംസപുഷ്പവും പ്രദർശിപ്പിച്ച സ്ഥാനഭ്രംശം പററിയ സ്കൂൾ യൂണിഫോമിൽ തന്റെ ബെഡിൽ കണ്ണുപൊത്തി കിടക്കുന്ന നയനാനന്ദകരമായ ദൃശ്യം. അവളുടെ വീർത്തുനിൽക്കുന്ന മദനപീഠത്തിൽ നിന്ന് എനിക്ക് ദൃഷ്ടി മാറാനായില്ല. രാധികയുടെ തുടയിടുക്കിലെ യോനീമേടിന്റെ കോൺട്രാസ്റ്റ് അല്പം ഇരുണ്ടതാണ്... പക്ഷെ അനിയത്തി പ്രാവിയുടെ കിങ്ങിണിപ്പറ്റ് തുടകളേക്കാളും വെളുപ്പിൽ നല്ലപോലെ യീസ്റ്റ് ചേർത്ത് വീർത്ത് പൊങ്ങിയ പാലപ്പം പോലെ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്നു... രോമത്തിന്റെ കണിക പോലുമില്ല... ഹെയർ റിമുവർ ഉപയോഗിയ്ക്കുന്നുണ്ടാകും... ചേർന്നടഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന യോനീചുണ്ടുകളാൽ അവൾ തന്റെ അന്തഃരംഗത്തിന്റെ രഹസ്യം മുഴുവൻ ഒളിച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. കാലുകൾ അല്പം കുടി വിടർന്നാൽ ആ ചുണ്ടുകൾക്ക് കൂടുതൽ പിടിച്ചു നിൽക്കാനാവില്ല എന്ന് തോന്നി പോയി. ഇളം പുറകളുടെ ചുണ്ടിന് ഉള്ളിൽ നിന്നുറുന്ന തേനപയോഗിച്ച കാലുകൾ എത്ര അകത്തിയാലും വിടരാതെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ ഉള്ള ഒരു കഴിവുണ്ട്... തന്റെ യോനീ നാളിയേയും കമ്പ്യാച്ഛേദത്തേയും ചെറുകിട ആക്രമണങ്ങളിൽ നിന്ന് കാത്തു സൂക്ഷിക്കാനായി ഈശ്വരൻ നൽകിയ വരദാനമാകാം...!!!! അമ്മുക്കുട്ടി കന്യകയല്ലെന്ന് എനിയ്ക്കറിവുന്നത് കൊണ്ട് ഞാനാ പൂടങ്ങളെ വിരലുകൊണ്ട് അല്പമൊന്നനക്കിയപ്പോൾ അത് ടപ് എന്നൊരു നേർത്ത സ്വരത്തിൽ അകന്നു മാറി. രക്തവർണ്ണത്തിലുള്ള അവളുടെ മാംസച്ചുഴിയുടെ മാസ്മരലോകം അല്പം ദൃശ്യമായി. ചുണ്ടുകൾ തമ്മിൽ പററിപ്പിടിച്ചു നിർത്തിയിരുന്ന പശുപശുപ്പുള്ള പൂർണ്ണ ഇരുക്കൈകൊണ്ടും നൂലുകൾ പോലെ അപ്പോഴും ബന്ധിപ്പിച്ചു നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

ആ മനോഹര ദൃശ്യങ്ങൾ മനം കുളിർക്കെ കണ്ടാസ്വദിക്കാൻ എന്റെ അരക്കെട്ടിലെ രക്തസംക്രമണം അനുവദിച്ചില്ല.. ഷെഡിയുള്ളിൽ അവൻ വീർപ്പ് മുട്ടുകയായിരുന്നു... ആ മധുരക്കനി ഭക്ഷിക്കാൻ ചെറുക്കൻ മുറവിളികൂട്ടി. ഞാൻ എണ്ണിറ്റ് വിവസ്ത്രനാകാൻ തുടങ്ങി. അല്പം സമയം ചലനങ്ങൾ ഒന്നും കാണാത്തതിനാലാകാം അമ്മു വിരലുകൾക്കിടയിൽ അല്പം ഗ്യാപ്പുണ്ടാക്കി ഒളിഞ്ഞു നോക്കുന്നു... എന്റെ അരക്കെട്ടിലെ കലച്ചു നിൽക്കുന്ന വില്ലാളി വീരനെ കണ്ടിട്ടാകാം.. അവളൊരു അപസ്വരം പുറപ്പെടുവിച്ച് ഇരുക്കൈകൊണ്ടും തന്റെ സാമാനം പൊത്തിപ്പിടിച്ച് കണ്ണുകൾ ചീമ്പിയടച്ച് ലജ്ജാവതിയായി കിടന്നു.

എന്താ മോളേ പേടിച്ചു പോയോ....?

ചേട്ടാ ഇറ്റ് ഇൗസ് ടു ബിഗ് ഫോർ മി... പ്ലീസ് ഡോൺട്...

യുവർ ചേച്ചി ആൾസോ സെഡ് ദ സെയിം, ഇൻ അവർ ഫസ്റ്റ് നൈറ്റ്..... നൗ ഇറ്റ് ഇൗസ് നോട്ട് ഇനഫ് ഫോർ ഹെർ...

എനിക്ക് പേടിയാകുന്നു...

പോടീ കള്ളീ... ഐ നൊ യു ആർ നോട്ട് എ വെർജിൻ അമ്മുക്കട്ടീ...

യു...യു... അവൾ രോഷം അഭിനയിച്ചു. ഞാൻ അവളുടെ ചാരത്തു കിടന്ന് പച്ചമാങ്ങ പോലെ തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലകൊച്ചുങ്ങളെ തടവി ഉമ്മ കൊടുത്തു. പുരുഷന്റെ ചുണ്ടുകൾ മുലത്തെട്ടിൽ പതിഞ്ഞാൽ കുളിരണിയാത്ത തരണികളുണ്ടോ...? അവൾ പ്രേമപരവശയായി എന്നെ കെട്ടി പുണർന്നു.

ഷാൽ ഐ ടെയിസ്റ്റ് യുവർ നെക്റ്റർ ഡിയർ... അവളുടെ തിണർത്ത് നിൽക്കുന്ന യോനീ മേടിന്റെ അല്പം വിടർന്ന ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ വിരലോടിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു....

അവളൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. ഞാനവളുടെ കൈ പിടിച്ച് എന്റെ ലഗാനിൽ തൊടുവിച്ചു. ചുടുള്ള ആ കമ്പിപ്പാരയിൽ കൈതൊട്ടപ്പോൾ തന്നെ അവൾ ഒന്നു തെട്ടിയത് ഞാനറിഞ്ഞു...

റിയലി ഇറ്റ് ഇൗസ് ടു ബിഗ് ഫോർ മി... മൈ പൂസ്സി വിൽ ടിയർ ഓഫ്... പ്ലീസ് ഡോൺട് പെനിട്രെയിറ്റ്....

ദെൻ വാട്ട്...

അവളെന്റെ വിരൽ പിടിച്ച് വായിലാക്കി നുണഞ്ഞിട്ട് പോരെ എന്നർത്ഥത്തിൽ എന്നെ നോക്കി...

ശരി... പക്ഷെ ആദ്യം എനിക്കീ പൂവിലെ മധു നുകരണം... എനിക്കറിയാമായിരുന്നു ശരിയ്ക്കും ഹരം കയറിയാൽ അവൾ കുണ്ണ കയറാൻ റിക്വസ്റ്റ് ചെയ്യുമെന്ന്... രാധികയുടെ അല്ലെ അനിയത്തി.

പൂവിലെയോ....!!!

അല്ല പൂവിലെ.... ഞാൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ കിന്നാരം ചൊല്ലി...

യു ഡെർട്ടി... നിങ്ങൾക്കീ പെണ്ണുങ്ങളുടെ അഴുക്കുചാലിൽ നക്കാൻ ഒരു അറപ്പുമില്ലേ....?

നിങ്ങൾക്ക് ഈ ആണുങ്ങളുടെ മുത്രക്കോല് വായിലാക്കി നുണയാൻ മടിയില്ലേ..?

അതുപോലല്ലാ ഇത്... ഇറ്റ് ഇൗസ് ദ നെസ്റ്റ് ഓഫ് ബാക്ടീരിയാസ്...

പറുവാ ഇല്ലെ. ഇത് എങ്കൾ കോവിൽ... ഇക്കെ പൂജ പണ്ണണം... ഞാൻ സുനിലിനെ അനുസരിച്ച് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവളൊന്ന് തെട്ടി. ജാലൂത മറക്കാണെന്നോണം അവളെന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ച് നന്നായി തൊലിച്ചുടച്ചു. എന്നിട്ട് ആത്മഗതം...

അപ്പപ്പാ... എന്ന പെരിൾ... എന്ന ചൂട്...

കമോൺ ദെൻ സക്കിറ്റ്... അവളെണീറ്റ് ഷർട്ടും ബ്രായും ടൈയും അഴിച്ചു മാറി മലർന്നു കിടക്കുന്ന എന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലായി മുട്ടുകുത്തി കിടന്ന് ലഗാനെ വായിലാക്കി തന്മയത്വത്തോടെ ഉന്മാനാരംഭിച്ചു.. അവളുടെ മദനപൊയ്ക കണ്ടുകൊണ്ട് ആ ഉന്മാൽ ആസ്വദിക്കുന്നതല്ലേ കൂടുതൽ സുഖം...

കമോൺ ഡിയർ നീൽ ബിഹൈന്റ് മൈ ഷോൾഡേഴ്സ്... അവൾ കണ്ണ വായിൽ നിന്നെടുക്കാതെ തന്നെ മുട്ടുകളിൽ നീങ്ങി എന്റെ തലക്കിരുവശത്തുമായി മുട്ടുകുത്തി ലിംഗം മുക്കാലും വായിലാക്കി ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. വായിലെടുപ്പിന്റെ ആശാട്ടി തന്നെ. കണ്ണമകുടത്തിൽ നാക്കു കൊണ്ടുഴിഞ്ഞും മുത്രനാളിയിൽ നാക്കു കുർപ്പിച്ചു കുത്തിയും, അണ്ടികൾ കയ്യിലിട്ട് അമ്മാനമാടിയും അവളെന്ന ശരിയ്ക്കും സുഖിപ്പിയ്ക്കുന്നു....

അവളുടെ ചന്തികളിൽ നിന്ന് ഊർന്ന് വീണ ഫ്രോക്കിനടിയിലാണ് ഇപ്പോൾ എന്റെ മുഖം. അരണ്ടു വെളിച്ചത്തിൽ ചന്തി വിടവുമാർ അതിനടിയിൽ നെററപ്പട്ടം പോലെ തളളി നിൽക്കുന്ന ഓമനപ്പുറം കറേറ്റു കാണാം. ഞാനാ ഫ്രോക്ക് കർട്ടനയർത്തുന്ന പോലെ അല്ലാലുമായി ഉയർത്തി. ഹായ് പെണ്ണിന്റെ നഗ്നതയുടെ മനോഹരമായ റിയർ വ്യൂ... വെണ്ണക്കല്ലിൽ കൊത്തിയെടുത്ത പോലുള്ള പാൽ നിറമുള്ള ചന്തികളുടെ ഇടയിലെ വിടവ് അതിനു രണ്ടു സ്പന്ധർ (ഗോളാകൃതി) ഷെയിപ്പ് നൽകുന്നു. ആ ചന്തിപ്പാളികൾ മെല്ലെ പിടിച്ചു വിടർത്തി... ചുവന്നു തുടുത്ത ചെറിയ കൃതി പൊട്ട്.. ആ ചാലിലൂടെ ഞാനൊന്ന് വിരലോടിച്ചപ്പോൾ അവൾ ചന്തിയാട്ടി തന്റെ പ്രതിഷേധം പ്രകടിപ്പിച്ചു. അത് വകവെക്കാതെ ഞാൻ ആ മോതിര വളയത്തിൽ വിരൽത്തൂമ്പ് കൊണ്ട് പതിയെ അമർത്തി. അവൾ കണ്ണ വായിൽ നിന്നെടുത്ത് അതിന്റെ നെക്കിൽ ശക്തിയായി തെരിച്ചിട്ട് അലറി...

ഡോൺട് ഡ്രീം എബൗട്ടിറ്റ്....

എബൗട്ട് വാട്ട്....? ഞാനൊന്നും അറിയാത്ത പോലെ ചോദിച്ചു...

മനസ്സിലിരിപ്പ് മനസ്സിലായി മോനേ.... ഐ വിൽ നെവർ എലൗ ദാറ്റ് ഡെർട്ടി ഗെയിം...

നിന്റെ ചേച്ചി സമ്മതിയ്ക്കുമല്ലോ...

ചേച്ചി വേറെ.... അനിയത്തി വേറെ.... ട്രോ.. നൗ ഡോൺട് ടച് ദെയർ...ഓകെ...?

ഒകെ ബാബാ.... ഇവിടെ തൊടാമല്ലോ... അവളുടെ പുറപ്പത്തിന്റെ ചാലിൽ വിരലോടിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവളൊന്ന് മുരണ്ട് ഊമ്പൽ പ്രക്രിയ തുടർന്നു. പൊളിച്ച് പിടിച്ചിരുന്ന ചന്തി വിടവിലൂടെ കാണുന്ന മനോഹരമായ റോസപ്പു ഗുദവും, അതിനു താഴെ കാണുന്ന രക്തചരവി കലർന്ന പുറിന്റെ ഉൾഭാഗങ്ങളും കണ്ട് ആ വദനസുരതം ഞാനാസ്വദിച്ചു കിടന്നു. കൂടുതൽ പരീക്ഷണങ്ങൾക്ക് ഇടം നൽകാതെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും എന്റെ അണ്ഡകോശങ്ങളിലെ ശുക്ലസ്രോതസ്സിനെ ഊറിവലിച്ചെടുക്കാൻ അവൾ പാടുപെടുകയായിരുന്നു. പക്ഷെ പുറിന്റെ മണം കിട്ടാതെ അവൻ പാൽ ചീറ്റിയ്ക്കുവാൻ വിഷമമാണെന്ന കാര്യം അവളുടെ ചേച്ചിക്കേ അറിയൂ. തളർന്ന അവൾ ചോദിച്ചു...

യു നെവർ കം.. സ്റ്റഡ്...?

ഞാനവളെ പിടിച്ചു മലർത്തി കിടത്തിയിട്ട് പറഞ്ഞു... യു ഡിഡിൻറ് ഗിവ് മി യുവർ സീറ്റ് ഹണി ഡിയർ...

കാലുകൾ കവച്ചു വെച്ച് മലർക്കെ തുറന്നു വെച്ച പൂർ ചുണ്ടിക്കൊട്ടി അവൾ മൊഴിഞ്ഞു... കമോൺ ഗെറ്റ് ഇറ്റ്... തേൻ കണങ്ങൾ ഊറി നിൽക്കുന്ന ആ പാലപ്പു പുരിലേയ്ക്ക് ഉള്ള ക്ഷണനം ഞാൻ ഉടനെ സീകരിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ അല്പം കൂടി പിളർത്തി തെറിച്ചു നിന്ന മഞ്ചാടിക്കന്തിൽ തന്നെ തുടങ്ങി ഞാൻ ലാപ്പിംങ്ങ്. ചട്ടിയിലെ പാൽ നക്കിക്കുടിയ്ക്കുന്ന അൽസേഷൻ നായയെപ്പോലെ ആ യോനീപുഷ്പത്തിൽ ഊറിക്കുടിയ നറുനെയ്യും പൂർത്തേനം നക്കി നക്കി കുടിച്ചു. അത്രയും വിഗ്രസ്സായ കൺട് ലാപ്പിംങ്ങ് അവൾ അതു വരെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാ എന്നു തോന്നുന്നു. കാൽപ്പാദങ്ങൾ ബെഡിലൂന്നി അവൾ അരക്കെട്ട് എന്റെ മുഖത്തിട്ട് ഉരച്ചു. രണ്ടുമൂന്ന് തവണ അവൾ ക്ലൈമക്സിൽ എത്തിയത് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. രതിമൂർച്ഛയിൽ എന്റെ ചെവികളിൽ പിടിച്ചു അമർത്തി തെരിച്ചാണ് അത് പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നത്... പശുക്കൾ മുക്രയിടുന്നതു പോലെ അവളും ശബ്ദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു... ചേച്ചിയുടെ തന്നെ അനിയത്തി. രാധികയെ പോലെ 'എനിക്ക് വരുന്നേയ്... ഹയ്യാ... എന്തോരു സുഖം ഈശ്വരാ... ' എന്നിങ്ങനെയുള്ള അട്ടഹാസങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല. ഒരു പക്ഷെ അത്രയ്ക്കും പ്രൈവസി ഇല്ലെന്ന

ബോധമാകാം ആ മുകയിടലിൽ അവൾ സപ്രസ്സ് ചെയ്യുന്നത്. മൂന്നാം വട്ടം അവളുടെ വെടി തീർന്നിട്ടും ഞാൻ ലാപ്പിംങ്ങ് നിർത്തിയില്ല... അവൾ വീണ്ടും ക്ലൈമക്സിനോടടുക്കുന്നു... ഇത്തവണ അവൾ എന്റെ ചെവിയിൽ പിടിച്ച് മേലോട്ട് വലിയ്ക്കുകയായിരുന്നു... ഞാൻ ചോദ്യഭാവത്തിൽ മുഖമുയർത്തി നോക്കി....

മൗണ്ട് മി... യു സൺ ഓഫ് എ ഗൺ....

ഐ വിൽ ടിയർ യുവർ പ്യൂസ്സി ബിച്ച്...

നെവർ മൈൻഡ്... ഫക് ദ ഹെൽ ഔട്ട് ഓഫ് മി... യു ബെഹൻ ചോദ്...

ഞാനവളുടെ തലക്കിടപുറം കൈകൾ കുത്തി ലിംഗാഗ്രം പൂർവായിൽ ഘടിപ്പിച്ച് അവളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്ക് ഉററു നോക്കി.... ഇതിനോടകം അവളുടെ കൊച്ചുപൂർ നന്നായി വികസിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കമോൺ പൂഷിററ് എന്നാക്രോശിച്ച് അവൾ അരക്കെട്ട് മേലോട്ട് തള്ളിയതും ഞാൻ കീഴോട്ടമർന്നതും ഒരമിച്ചായിരുന്നു.. ഗ്രീസീട്ട പിസ്റ്റൺ പോലെ അവളുടെ ചുടും ഇറുക്കുമുള്ള യോനീ നാളിയിലേയ്ക്ക് എന്റെ ലഗാൻ പൂണ്ടിറങ്ങി... ഓ...ഹാ എന്നൊരു ദയനീയ ഞെരുക്കം അവളിൽ നിന്ന് ഉയർന്നെങ്കിലും... അത്യാഹിതമൊന്നും സംഭവിച്ചില്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ആശ്വാസത്തോടെ കണ്ണുകളിൽ പൊടിഞ്ഞ അശ്രുക്കൾ പുറം കൈകൊണ്ട് തുടച്ച് ഒരു ഗൽഗദത്തോടെ അവൾ പറഞ്ഞു...

ദുഷ്ടൻ... ഒരു റൂളർ കയറി വെച്ച പോലെയൊന്നിപ്പോൾ...

യു ആസ്ക്ഡ് ഫോർ ഇറ്റ്....

നൗ ഡോൺട് മൂവ് ഫോർ സൺ ടൈം... ലെറ്റ് മി ഗെറ്റ് അക്സെസ്സ് വിത്ത് യുവർ 'ആനകണ്ണ'

ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലെ നിനക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാനാവുമെന്ന്... നിന്റെ ചേച്ചിയും ഇതു പോലായിരുന്നു....

തേക്ക് ഗോഡ് യു ഡീഡ് നോട്ട് ട്രൈ ഇറ്റ് വെൻ ഐ വാസ് യംങ്ങ് ആന്റ് സിററിംഗ് ഓൺ യുവർ ലാപ് വിത്ത് മൈ നിക്കേഴ്സ്.... കള്ളൻ...

ഹ ഹ ഹാ... ഗോട്ട് യു...

അല്പനേരത്തെ വിശ്രമത്തിനിടയിൽ ഞാൻ ചോദിച്ചു.... ഷാൽ വി ഫക് പപ്പീ...

ഡെഡ് സ്റ്റോ...

ഓകെ... ഞാൻ പതിയെ ഒന്ന് ഉററി വീണ്ടും കയറി... അവൾ ഞെരങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവളുടെ യോനീ എന്റേതുമായി താദാത്മ്യം പ്രാപിച്ചിരുന്നു... യോനീ പേശികൾ അയഞ്ഞ് എത്ര വലുതായാലും ഉൾക്കൊള്ളാനും അതു പോലെ പുറം തള്ളാനും പ്രകൃതി പെണ്ണിനു നൽകിയ വരം...!! അല്പനേരത്തെ സംഭോഗത്തിൽ അവളും സഹകരിക്കാൻ തുടങ്ങി... അവളുടെ ഇറുക്കുമുള്ള പൂർനാളി അവാച്യമായ സുഖമായിരുന്നു എനിക്ക് നൽകി കൊണ്ടിരുന്നത്... ചുടും ഇറുപ്പുമുള്ള അവളുടെ യോനീ ഭിത്തികൾ കണ്ണയെ എണ്ണ നിറച്ച ഒരു റബ്ബർ ട്യൂബ് പോലെ ഇറുക്കി പിഴിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. എന്തൊരു പരമാനന്ദം... ലിംഗയോനീ സംഗമത്തിലെ വിവരിക്കാനാകാത്ത അനുഭൂതികൾ.... അവൾ കയ്യുകൾ ഉയർത്തി എന്റെ തല പിടിച്ച് കുമിച്ച് ചുണ്ടുകൾ ഉററി വലിച്ച് അരക്കെട്ട് മേലോട്ട് റിഥത്തിൽ പൊക്കാനും താഴ്ത്താനും തുടങ്ങി... ഞങ്ങൾ ഒത്തൊരുമയോടെ അറഞ്ഞ് പണ്ണാൻ തുടങ്ങി...

കം ഇൻ മൈ പ്യൂസ്സി... ഫ്ളഡ് മൈ പൂർ വിത് യുവർ ഹോട്ട് കോക് മിൽക്... ചേച്ചിയുള്ളതിന്റെ ഒരു പങ്ക് എനിയ്ക്കും താ കുട്ടാ... ഐ ആം കമിംങ്ങ്... കം വിത് മി... എന്റെ ചേട്ടൻ കണ്ണേ...!!! അവൾ കാലുകളാൽ എന്റെ അരക്കെട്ട് ചുറ്റി കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കട്ടിലിൽ വില്ലു പോലെ വളഞ്ഞു നിന്നു... അതോടെ അവളുടെ ദാഹിയ്ക്കുന്ന ഗർഭപൊത്രത്തിലേയ്ക്ക് എന്റെ

അണ്ഡകോശങ്ങളിലെ തിളച്ചു മറിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന ലാവ അഗ്നിപർവ്വതത്തിൽ നിന്നോണം ചീറ്റിത്തെരിച്ചു... ഏഴെട്ടു തവണ വിട്ട് വിട്ട് നിലയമിട്ട് പോലെ അത് അവളിലേയ്ക്ക് പാഞ്ഞു കയറി കൊണ്ടിരുന്നു....

സംഭോഗാലസ്യത്തിൽ തളർന്നു കിടന്നിരുന്ന എന്റെ ചെവിയിൽ നഖം കൊണ്ട് കോറി ഇക്കിളിയാക്കി അവളെന്നെ ഉണർത്തി....

ചേച്ചി വരാറായിക്കൊണ്ടും...

ഉം വരട്ടെ... കാണട്ടെ അനുജത്തിയുടെ കിടപ്പ്...

നോക്ക് എനിക്ക് ചേച്ചിയുടെ പുരുഷനെ തട്ടിയെടുക്കാനുള്ള ഒരു വ്യാമോഹവുമില്ല...

പിന്നെ...

അവളൊന്നും മിണ്ടുന്നില്ല...

എനിക്ക് എന്റെ പുരുഷനെ തന്നാൽ മതി...

എന്ത് വിവാഹം കഴിയാത്ത നിനക്കൊരു പുരുഷനുണ്ടോ...?

എനിയ്ക്കു വിവാഹം ചേട്ടൻ നടത്തി തരണം....

യാരവൻ... ? എം. എൻ നമ്പ്യാരെ പോലെ തമിഴ് ഡയലോഗിൽ ഞാൻ കാച്ചി...

അറിയാത്ത പോലെ ഒന്നും നടിക്കണ്ട മോനേ...

ശരി... നിന്റെ ചേച്ചി അതിന് സമ്മതിയ്ക്കോ...

അതിനാ ഞാൻ ഈ കാലൻ കുണ്ണ കേറാൻ സമ്മതിച്ചത്...

പക്ഷെ ഇത് നിന്റെ മറുവൻ അറിയുമ്പോൾ 'ഒരു പാലമായാൽ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും വേണ്ടെ' എന്നു പറഞ്ഞാൽ... ??

യു ഷൂഡ് ഷെയർ മൈ ചേച്ചി ആൾസൊ...

അവളതിനു സമ്മതിയ്ക്കുമോ...

ദാററീസ് യുവർ എബിലിറി...

എടീ ഭയങ്കരീ...

എന്താ പേടിയുണ്ടോ...? എന്റെ പൂറ് അനുഭവിക്കണമെങ്കിലേ... അങ്ങിനെ ചെറിയ ത്യാഗമെല്ലാം സഹിക്കണം...

ദാററീസ് മീൻസ് ഇൻ ഫ്യൂച്ചർ ആൾസൊ യു വിൽ ഗിവ് മി ദിസ് സ്വീറ്റ് പൂസ്സി...

ഈഫ് ഇറ്റ് ഇസ് എ മ്യൂച്ചൽ അണ്ടർസ്റ്റേന്റിംഗ്...

രാധികയുടെ സ്കൂട്ടർ പോർച്ചിൽ വന്നു നിൽക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ഞങ്ങൾ തട്ടിപ്പിടഞ്ഞെഴുന്നേറ്റ് വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കാൻ തുടങ്ങി...

#####